



MARCEL LE PÈRE NOËL

ATELIER FLIP-BOOK



CHARLOT FESTIVAL

CINÉ-CONCERT



VINGT DIEUX

DÉGUSTATION DE COMTÉ

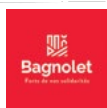
# CIN'HOUCHE

DU 20 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2024



LES FEMMES AU BALCON

DE NOÉMIE MERLANT



Pour le climat et la justice sociale!

Retrouvez-nous sur





## LE ROYAUME



De **Julien Colonna**. France. 2024. 1h51. Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père,

en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

**Du 20 novembre au 3 décembre**

## ANORA



De **Sean Baker**. USA. 2024. 2h18. VO. Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov Festival de Cannes 2024 - Palme d'Or

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes

lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

*Sean Baker nous entraîne dans une odyssée sentimentale à travers les marges étincelantes de l'Amérique, où se mêlent l'amour et la fureur, les éclats de rire et les larmes. Bande à part*

**Du 20 au 26 novembre**

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



De **Boris Lojkine**. France. 2024. 1h33. Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse Prix du jury et Prix d'interprétation masculine - Festival de Cannes 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux

jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

**Du 20 au 26 novembre**

## RENCONTRE

### AU BOULOT !



Documentaire de **Gilles Perret & François Ruffin**. France. 2024. 1h24.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? »

Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare: « Le

Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 € ». « Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal ». Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

**RENCONTRE avec François Ruffin**  
**MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H15**

**Du 20 au 26 novembre**

## THE SUBSTANCE



De **Coralie Fargeat**. USA. 2024. 2h21. VO. Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid Festival de Cannes 2024 - Prix du scénario Interdit - 12 ans

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez

essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

*Coralie Fargeat pousse les curseurs du gore et de l'abominable dans cette fable organique, bien sale, sur la machine à broyer les corps féminins qu'est Hollywood. Et confirme, après le sanglant Revenge (2017), son talent pour créer des images d'une inoubliable beauté mortifère. Trois couleurs*

**Du 20 novembre au 3 décembre**

## LES MÉTIERS DU CINÉ : RENCONTRES PROS + PROJECTION

Nous reprenons, en partenariat avec l'association **Divé +**, notre rendez-vous mensuel autour des métiers du cinéma.

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H**, entrée libre  
**RENCONTRE avec Claire Villard, maquilleuse spécialisée dans les effets spéciaux (SFX)**  
L'échange sera suivi d'un film qu'elle a choisi :

### JE SUIS UNE LÉGENDE



De **Francis Lawrence**. USA. 2007. 1h40. VO. Avec Will Smith, Alice Braga Tout public avec avertissement

Robert Neville était un brillant scientifique, mais même lui n'a pu endiguer le terrible virus - créé de la main de l'homme - qui a dévasté la race

humaine. Pour une raison inconnue, Neville est immunisé et reste à ce jour le dernier être humain vivant dans ce qui reste de New York et peut-être du monde. Depuis trois ans, il envoie des messages de détresse à qui voudra bien l'entendre...

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H30**  
(entrée payante aux tarifs habituels)

**Divé+**

## TROIS AMIES



De **Emmanuel Mouret**. France. 2024. 1h57. Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Vincent Macaigne

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même

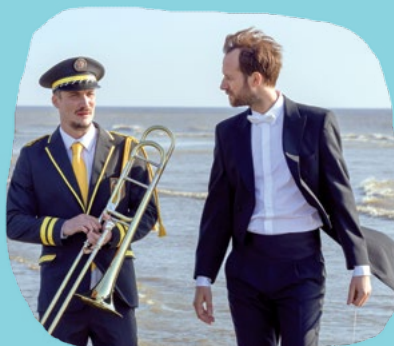
n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

*Rarement Emmanuel Mouret, dont le propos sur l'amour et les relations humaines est devenu de plus en plus juste au fil du temps, aura été aussi pertinent et drôle qu'avec ce Trois Amies, triple portrait de femmes, liées par une forte amitié, que les usures et les élans de l'amour pourraient cependant mettre en danger. Abus de ciné*

**Du 27 novembre au 3 décembre**

## ÉVÉNEMENT

### EN FANFARE



De **Emmanuel Courcol**. France. 2024. 1h43. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

**Du 27 novembre au 10 décembre**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 18H30**  
On vous réserve une **SURPRISE DE TAILLE** suivie d'un pot convivial



## RENCONTRE

### COCONUT HEAD GENERATION



Documentaire de **Alain Kassanda**. France/Nigeria. 2023. 1h29. VO.

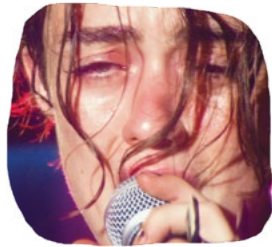
Tous les jeudis un groupe d'étudiant·es de l'université d'Ibadan au Nigeria organise un ciné-club. Regarder ensemble des films libère la parole et va transformer ce

simple rendez-vous cinéphile en véritable agora où s'élabore une pensée critique, politique et militante. Cette jeunesse, à qui on dit qu'elle a la tête dure et vide comme une noix de coco, va s'emparer de ce qualificatif méprisant et l'ériger comme un étendard dans sa lutte pour un meilleur Nigeria.

**RENCONTRE avec Alain Kassanda**  
**MARDI 3 DÉCEMBRE À 20H15**

**Du 27 novembre au 3 décembre**

### LES REINES DU DRAME



De **Alexis Langlois**. France. 2024. 1h55. Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005

à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Entouré d'un casting formidable, Alexis Langlois conte depuis le futur l'histoire d'amour entre deux starlettes que tout opposait, et file avec ce premier long queer et musical un sacré lifting au cinéma français. Libération

**Du 27 novembre au 17 décembre**

## CINÉ-PAPILLES

### VINGT DIEUX



De **Louise Courvoisier**. France. 2024. 1h30. Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy  
Prix Jean Vigo du meilleur film 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la

réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

**projection suivie d'une DÉGUSTATION de comté**  
**MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 20H30**

en partenariat avec l'épicerie Bon Sens

**BON SENS**

**Du 11 au 24 décembre**

## À TOUTE ALLURE



De **Lucas Bernard**. France. 2024. 1h26. Avec Pio Marmā, Eye Haïdara, José Garcia

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

*Des personnages secondaires croqués comme dans une bande dessinée à l'hypothèse de départ, tout relève de l'invraisemblable, mais la fantaisie est assumée. Télérama*

**Du 27 novembre au 3 décembre**

### GRAND TOUR



De **Miguel Gomes**. Portugal. 2024. 2h09. VO. Avec Crista Alfaite, Gonçalo Waddington, Lang Khê Tran  
Festival de Cannes 2024 - Prix de la Mise en Scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

*Entre le drame, la romance désenchantée, le film d'aventure, l'œuvre expérimentale, le road trip et la comédie, Grand Tour est une sorte de douce folie ubuesque, comme habitée par une fièvre délirante qui contamine tant l'histoire que les personnages ou la mise en scène. Mondociné*

**Du 4 au 24 décembre**

### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



Film d'animation de **Michel Hazanavicius**. France. 2024. 1h21. Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès  
à découvrir en famille à partir de 11 ans

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

**Du 4 au 17 décembre**

## CINÉ-CONCERT

### CHARLOT FESTIVAL

DÈS 6 ANS

Un programme de trois courts métrages de **Charles Chaplin**. USA. 1916-1917. 1h16.

Qu'il tente de gagner sa vie sur le bateau qui l'emène à New York dans **L'Emigrant**, ou comme policier dans **Charlot Policeman** ou serveur dans **Charlot Patine**, le petit vagabond se mesure toujours à plus fort que lui. Poésie, ironie et romance sont au cœur de ces immuables chefs-d'œuvre du cinéma.

Accompagnement musical par **Hélène Vouhé** (clarinette, effets sonores) et **Mauro Coceano** (accordéon)

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16H30**

Des friandises seront offertes aux enfants à l'issue de la séance par l'ABC (Association Bagnoletaise du Cinéma)



séance organisée avec le soutien de l'ABC



### GOOD ONE



De **India Donaldson**. USA. 2024. 1h30. VO. Avec Lily Collias, James Le Gros, Danny McCarthy

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région

des montagnes Catskills de l'État de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

*C'est toute la réussite de Good One que d'observer la middle life crisis de l'homme occidental [...], mais en épousant le regard de la figure qui leur est en tous points inverse, une femme au début de sa vie, sensible aux émotions des autres. Revue Études*

**Du 4 au 10 décembre**

### LES FEMMES AU BALCON



De **Noémie Merlant**. France. 2024. 1h43. Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant, Lucas Bravo

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux

voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

*Noémie Merlant [...] signe une comédie horrifique et politique, excessive et jusqu'au-boutiste sur trois dompteuses de fantômes plus qu'au bord de la crise de nerfs ! FIFIB*

**Du 11 au 24 décembre**





# JEUNES PUBLICS

## WARDI

DÈA  
10 ANS

Film d'animation de **Mats Grorud**. France/Norvège/Suède. 2018. 1h17. VF.



Du 20 au 26 novembre

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Mon objectif était de réaliser un film qui semble aussi réaliste que possible aux yeux des Palestiniens qui vivent au Liban. Les personnages sont tous inspirés de mes amis et de leur famille. J'ai relié des commentaires entendus dans le camp à des informations tirées des entretiens que nous avons menés. Nous souhaitons faire un film sur le passage du temps : le passé, le présent et le futur à travers Wardi, son arrière-grand-père Sidi et le mystérieux Pigeon Boy. Je souhaitais créer un lien entre la nouvelle et l'ancienne génération. Mats Grorud

## MARCEL LE PÈRE NOËL (ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS)

DÈA  
7 ANS

Film d'animation de **Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin**. France. 2023. 54 min. VF.  
Avec les voix de Reda Kateb, Gregory Boniface, Paul Borne, Céline Ronté  
D'après le conte musical de Merlot & Cedryck Santens

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Du 27 novembre au 3 décembre



**ATELIER FLIP-BOOK dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 15h30. À partir de 7 ans**

Après la projection, les participant.es pourront s'essayer aux principes du dessin animé traditionnel en réalisant un flip-book de 80 dessins rapides. Le résultat : une séquence animée de 6 à 8 secondes ! Atelier animé d'1h15 par la réalisatrice Julie Rembauville.

Sur inscription uniquement (nombre de places limité): envoyer un mail à [cinhoche@est-ensemble.fr](mailto:cinhoche@est-ensemble.fr)

en partenariat avec Cinémas 93

CINÉMAS 93

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

DÈA  
3 ANS

Programme de courts métrages de **Alexandra Májová & Katerina Karháňková**. République Tchèque. 2023. 43 min. VF.



Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant

du café pour profiter des joies de la neige...

Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

Du 4 au 10 décembre

## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

DÈA  
4 ANS

Programme de 5 courts métrages. France/Allemagne. 2024. 1h12. VF.



Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande

fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Du 11 au 17 décembre



## L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.



> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: [xavier.dabouy@est-ensemble.fr](mailto:xavier.dabouy@est-ensemble.fr)



pour toute autre demande, écrivez à [cinhoche@est-ensemble.fr](mailto:cinhoche@est-ensemble.fr)





> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur [cinhoche.fr](http://cinhoche.fr) & suivez-nous sur Facebook et Instagram



Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 20	JEUDI 21	VENDREDI 22	SAMEDI 23	DIMANCHE 24	LUNDI 25	MARDI 26
THE SUBSTANCE 2H21 VO	20H30	17H45	17H45/20H30	17H45/20H30	18H30		17H45
ANORA 2H18 VO	16H30	20H30	18H	17H30	14H		20H15
LE ROYAUME 1H51	14H/18H	16H/20H30	15H45/20H45	13H45/20H30	14H		18H
AU BOULOT 1H24	20H15	16H	14H		16H45		20H30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE 1H33	16H	18H15	15H45		18H15		
RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉ				14H			
JE SUIS UNE LÉGENDE 1H40 VO				15H30			
 WARDI 1H17 VF 	14H			16H	16H15		

	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 1 <sup>er</sup>	LUNDI 2	MARDI 3
EN FANFARE 1H43	15H30/20H15	16H/18H15	14H/20H30	13H45/17H20H45	18H30		18H15
À TOUTE ALLURE 1H26	18H	20H30	16H	13H45/19H	13H45		16H30
LES REINES DU DRAME 1H55	20H30	18H15 (ST-SME)	18H15/20H30	20H30	18H45		20H15
TROIS AMIES 1H57	16H15	20H30	14H	15H30	16H15		17H45
THE SUBSTANCE 2H21 VO			17H45	17H45			
LE ROYAUME 1H51	14H	16H			14H		
COCONUT HEAD GENERATION 1H29 VO	18H30		16H15				20H15
 MARCEL LE PÈRE NOËL... 54 MIN VF 	14H			15H45	15H30		

	MERCREDI 4	JEUDI 5	VENDREDI 6	SAMEDI 7	DIMANCHE 8	LUNDI 9	MARDI 10
EN FANFARE 1H43	14H/20H30	16H/18H15	16H15/20H45	13H45/16H	14H		20H30
GRAND TOUR 2H09 VO	16H/18H	20H30	18H15	20H30	13H45/18H30		20H30
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21	16H15	15H/20H45	14H15/16H15	14H/18H45	17H15		18H15
GOOD ONE 1H30 VO	18H30	16H45	18H30	16H45			18H30
LES REINES DU DRAME 1H55	20H30	18H30	20H30	18H15/20H30	19H		
 CHARLOT FESTIVAL 1H16  <i>Ciné-concert</i>					16H30		
 LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 43 MIN VF 	14H/15H			15H45	16H15		

	MERCREDI 11	JEUDI 12	VENDREDI 13	SAMEDI 14	DIMANCHE 15	LUNDI 16	MARDI 17
VINGT DIEUX 1H30	14H/20H30	18H30/20H30	16H15/20H30	14H15/20H30	13H45/17H15		18H15
LES FEMMES AU BALCON 1H43	14H/20H15	16H/18H15	14H/20H30	18H/20H30	16H		18H
GRAND TOUR 2H09 VO	17H45	16H	14H	18H	18H15		20H15
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1H21	16H15		16H30/18H15		14H		20H30
LES REINES DU DRAME 1H55	18H	20H30	18H15		19H		
 LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1H12 VF 	16H			16H15	15H45		

● Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants  
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

**TARIFS :** Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté