



MON NOM EST PERSONNE

CINÉ CUCULTE



QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

LES MÉTIERS DU CINÉ

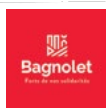
CINÉHOUCHE

DU 8 MAI AU 4 JUIN 2024



**LES TROIS FANTASTIQUES
DE MICHAËL DICHTER**

**RENCONTRE/AVANT-PREMIÈRE
MARDI 14 MAI À 20H30**



**Est
Ensemble
Grand Paris**

Pour le climat
et la justice sociale!

Retrouvez-nous sur



HOPELESS



De **Kim Chang-hoon**. Corée du Sud. 2023. 2h04. VO. Avec Hong Xa-bin, Song Joong-ki, Kim Hyung-seo
Interdit - 12 ans

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de

violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.

Une œuvre qui a digéré les classiques américains - Scorsese et De Palma en tête - pour en proposer une variation intéressante, profondément ancrée dans un paysage urbain sud-coréen. [...] En développant une relation ambiguë entre son personnage principal et le leader des hors-la-loi, le cinéaste élève son récit brutal en une chronique aiguisée sur une jeunesse désabusée. Abus de ciné

Du 8 au 14 mai

JUSQU'AU BOUT DU MONDE



De **Viggo Mortensen**. USA. 2024. 2h09. VO. Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne

Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter le maire corrompu de la ville et un important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes du fils brutal et imprévisible de ce dernier. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

Du 8 au 14 mai

LE TABLEAU VOLÉ



De **Pascal Bonitzer**. France. 2024. 1h31. Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi, Louise Chevillotte

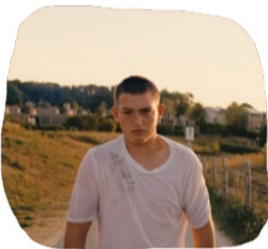
André Masson, commissaire-priseur dans une célèbre maison de ventes, reçoit un jour un

courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril.

Narrateur hors pair, Pascal Bonitzer nous livre ici un récit qui frise la perfection, vif, acéré, caustique juste ce qu'il faut, mais avec de vrais enjeux incarnés en des personnages ciselés à l'or fin et interprétés par des acteurs en état de grâce. Gazette des cinémas Utopia

Du 8 au 14 mai

IL PLEUT DANS LA MAISON



De **Paloma Sermon-Daï**. France/Belgique. 2023. 1h20. Avec Makenzy Lombet, Purdey Lombet, Donovan Nizet

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se

débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Du 8 au 14 mai

UN JEUNE CHAMAN



De **Lkhagvadulam Purev-Ochir**. Mongolie. 2023. 1h43. VO.

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec

l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

La réussite du film provient de l'équilibre subtil entre les éléments endogènes (la culture spécifique chaman) et exogènes (les préoccupations adolescentes devenues universelles avec l'uniformisation de la culture populaire). Un jeune chaman jette un pont entre ces confins du monde Extrême-Orient de la steppe et les sociétés post-industrielles Occidentales. Culturopoing

Du 8 au 14 mai

BORDER LINE



De **Alejandro Rojas & Juan Sebastian Vasquez**. Espagne. 2024. 1h17. VO. Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour

New York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

Le film scrute une politique d'immigration dont on connaît en partie les enjeux et, par la dissection d'un couple, embarque le spectateur dans les arcanes de la surveillance généralisée. À ceux qui désirent parcourir le monde, les États-Unis répliquent : brisons d'abord les frontières de l'intime, nous verrons ensuite... AFCAE

Du 15 au 28 mai

AVANT-PREMIÈRE

LES TROIS FANTASTIQUES



De **Michaël Dichter**. France. 2024. 1h36. Avec Diego Murgia, Raphaël Quenard, Emmanuelle Bercot à découvrir en famille (à partir de 12 ans)

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la

dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

Michaël Dichter a grandi à Bagnolet. Les trois fantastiques est son premier long métrage.

RENCONTRE avec le réalisateur
MARDI 14 MAI À 20H30

Du 15 au 28 mai

UNE AFFAIRE DE PRINCIPE



De **Antoine Rimbault**. France. 2024. 1h36. Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunquell Adapté du livre Hold-up à Bruxelles, les lobbies au cœur de l'Europe de José Bové et Gilles Luneau (La Découverte)

Bruxelles, 2012. Quand

le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

À travers l'incarnation de José, j'ai essayé de filmer l'État de droit, avec cette idée que la démocratie est un sport de combat entre le pouvoir et le contre-pouvoir. Une recherche permanente d'équilibre pour éviter l'abus de pouvoir. Antoine Rimbault

Du 15 au 21 mai

PETITES MAINS



De **Nessim Chikhaoui**. France. 2024. 1h27. Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé, Salimata Kamate

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambre, elle fait la connaissance de

collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Du 15 au 21 mai

REINES



De **Yasmine Benkiran**. Maroc. 2023. 1h23. VO. Avec Nisrine Erradi, Nisrine Benchara, Rayan Guaranies

Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent

rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux troussees, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...

J'ai grandi à Rabat avec l'impression d'avoir eu comme choix d'une part des films où les étrangers vivaient des aventures extraordinaires et d'autre part des drames sociaux où les Arabes avaient des problèmes. Comme si, parce que nous étions marocaines, nous n'avions pas le droit au romanesque, à la science-fiction, à l'aventure, au fantastique : à la fiction avec un grand F. Faire Reines, c'était réaliser le film qui m'avait manqué. Yasmine Benkiran

Du 15 au 28 mai

LES MÉTIERS DU CINÉ: RENCONTRES PROS + PROJECTION

Nous poursuivons, en partenariat avec l'association Divé +, notre rendez-vous mensuel autour des métiers du cinéma.

SAMEDI 25 MAI À 14H, entrée libre
RENCONTRE avec Agathe Marmion, storyboardeuse

L'échange sera suivi d'un film qu'elle a choisi :

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT



résumé, informations détaillées sur le film à retrouver dans la page "jeunes publics" du programme

SAMEDI 25 MAI À 15H30
(entrée payante aux tarifs habituels)

MARCELLO MIO



De **Christophe Honoré**. France. 2024. 2h01. Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Benjamin Biolay, Melvil Poupaud

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

Projection exceptionnelle
MARDI 21 MAI À 20H45

Du 21 mai au 4 juin

RAPTURE



De **Dominic Sangma**. Inde. 2023. 2h08. VO. Avec Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak

Dans un village du Meghalaya, au nord-est de l'Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant

la nuit. Alors que les anciens accusent de kidnapping les étrangers de passage, le prédicateur y voit les prémices d'une apocalypse de 40 jours et 40 nuits qui plongera les habitants du village dans l'obscurité. Vu à travers les yeux de Kasan, un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, les forêts alentour n'ont jamais paru aussi terrifiantes.

Étude presque anthropologique de la vie des peuples des collines du Meghalaya mêlée à des fragments de souvenirs et secrets inquiétants de l'enfance du réalisateur, Rapture se construit comme un miroir de ce que la peur peut faire aux hommes, de tout ce que les croyances et l'isolement peuvent créer de plus monstrueux. East Asia

Du 29 mai au 4 juin

UN HOMME EN FUITE



De **Baptiste Debraux**. France. 2024. 1h46. Avec Bastien Bouillon, Léa Drucker, Pierre Lottin, Marion Barbeau

Rochebrune est au bord du chaos. Johnny, leader du mouvement de protestation de la ville, a disparu après

avoir braqué un fourgon. Lorsque Paul Ligre apprend la nouvelle, il revient dans la ville qui l'a vu grandir pour retrouver son ami d'enfance avant la police. Seulement, l'enquête d'Anna Werner la mène inéluctablement vers le secret qui unit Paul et Johnny...

Un homme en fuite est servi par un casting parfait : Léa Drucker, décidément incontournable, est toujours parfaitement juste ; Bastien Bouillon – qui s'est définitivement imposé avec La Nuit du 12 – incarne avec ce qu'il faut d'idéalisme romantique ce jeune écrivain revenu sauver son ami d'enfance ; et Pierre Lotin – également vu dans La Nuit du 12 –, qui interprète Johnny, a ce petit quelque chose d'inquiétant et de fragile qui rend son personnage très attachant. Gazette des cinémas Utopia

Du 22 au 28 mai

LE DEUXIÈME ACTE



De **Quentin Dupieux**. France. 2024. 1h20. Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard
film d'ouverture du festival de Cannes 2024

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son

père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy.

Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Du 29 mai au 11 juin

PROCHAINEMENT

Juliette au printemps de Blandine Lenoir, **The bikeriders** de Jeff Nichols, **La petite vadrouille** de Bruno Podalydès, **Rendez-vous avec Pol Pot** de Rithy Panh, **Pendant ce temps sur Terre** de Jérémy Clapin, **Vice Versa 2** de Kelsey Mann...

CINÉ CUCULTE

MON NOM EST PERSONNE

De **Tonino Valerii**. Italie/France/Allemagne. 1973. 1h56. VO et VF. Produit par Sergio Leone, musique de Ennio Morricone
Avec Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin
à découvrir en famille (à partir de 10 ans)

Un jeune aventurier "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que "La Horde sauvage", une bande de 150 tueurs, fait régner la terreur à travers plusieurs États...

Ce titre éminemment populaire, gros succès public en son temps, cache un beau film. Il s'agit d'un post-scriptum à la fois ironique et émouvant à l'œuvre cinématographique de Leone, et aussi un adieu au western en général, grâce à la magnifique présence de Fonda. Les Inrockuptibles

PRÉSENTATION par Marc Olry, distributeur du film (Lost Films), accompagnée d'un pot convivial

DIMANCHE 2 JUIN À 18H15



Du 29 mai au 4 juin

JEUNES PUBLICS

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

DÈS
11 ANS



De **Zara Dwinger**. Pays-Bas/Pologne. 2023. 1h32. VF et VO. Avec Rosa van Leeuwen, Frieda Barnhard

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais

lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

Du 8 au 14 mai

ARIOL PREND L'AVION (ET AUTRES TÊTES EN L'AIR)!

DÈS
3 ANS

Programme de 5 courts métrages. France/Russie. 2019. 47 min. VF.

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants.

Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Du 8 au 14 mai



SPY x FAMILY CODE : WHITE

DÈS
9 ANS



Film d'animation de **Takashi Katagiri**. Japon. 2024. 1h50. VF.

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie.

Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

Du 15 au 21 mai

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

DÈS
8 ANS



De **Robert Zemeckis**. USA. 1988. 1h43. VF. Avec Bob Hoskins, Christopher Lloyd, Joanna Cassidy

À Hollywood en 1947, les Toons ne sont pas que de simples personnages de dessins animés qui peuvent tomber du dixième étage sans se faire mal, mais des acteurs bien réels, vivant

pour la plupart à Toonville. Parmi eux, l'adorable et naïf lapin blanc, Roger Rabbit, est incapable de travailler correctement, persuadé que sa sublime femme, Jessica, le trompe avec Marvin Acme, richissime inventeur. À l'annonce de la mort de Marvin, Roger Rabbit est immédiatement soupçonné du meurtre par le juge Demort, qui rêve d'éliminer tous les toons grâce à un produit chimique qu'il a mis au point. Heureusement, le détective privé Eddie Valiant va venir en aide à Roger pour mener l'enquête et tenter de l'innocenter...

Du 22 au 28 mai

LES 4 ÂMES DU COYOTE

DÈS
10 ANS

De **Áron Gauder**. Hongrie. 2023. 1h46. VF et VO. Prix du Jury - Festival d'Annecy 2023

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Du 29 mai au 4 juin



SUPER LION

DÈS
5 ANS



Film d'animation de **Rasmus A. Sivertsen**. Norvège. 2023. 1h16. VF.

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

Du 29 mai au 4 juin

L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem, Lara et Juliette vous accueillent, Rémi et Billy projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram



	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
JUSQU'AU BOUT DU MONDE 2H09 VO	16H/20H30	14H/20H30	14H/20H30	16H/20H15	14H/18H30		17H45
LE TABLEAU VOLÉ 1H31	14H/18H30	16H30/20H45	15H15/20H45	14H/20H30	16H30		17H15
HOPELESS 2H04 VO	20H30	18H	18H15	16H	18H30		
UN JEUNE CHAMAN 1H43 VO	16H45	18H30	16H30	18H30	14H15		20H45
IL PLEUT DANS LA MAISON 1H20	18H45	16H30		18H30			19H
LES TROIS FANTASTIQUES 1H36							20H30
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 1H32 VF & VO	14H (vf)		18H30 (vo)	14H (vf)	16H30 (vf)		
ARIOL PREND L'AVION 47 MIN VF	15H45	14H/15H15	14H/17H				

	MERCREDI 15	JEUDI 16	VENDREDI 17	SAMEDI 18	DIMANCHE 19	LUNDI 20	MARDI 21
LES TROIS FANTASTIQUES 1H36	14H/20H30	18H	16H/20H15	16H15/20H30	13H45/18H30		17H
UNE AFFAIRE DE PRINCIPE 1H36	16H15/20H30	18H15	14H/20H30	13H45/18H15	16H15		20H30
BORDER LINE 1H17 VO	18H15	16H30	18H15	19H15	17H30		19H
PETITES MAINS 1H27	16H15	16H/20H30	14H/18H	15H45/20H45	15H45		17H
REINES 1H23 VO	18H15	20H30	16H	17H30	19H15		18H45
MARCELLO MIO 2H01							20H45
SPY x FAMILY CODE : WHITE 1H50 VF	14H			14H	14H		

	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
MARCELLO MIO 2H01	16H/20H30	16H/18H15	13H45/20H30	15H45/18H20H30	16H15/18H30		18H/20H30
LES TROIS FANTASTIQUES 1H36	16H15	18H15	16H/20H15	13H45/18H	13H45		20H30
UN HOMME EN FUITE 1H46	14H/18H15	20H30	16H15	20H30	14H		18H15
REINES 1H23 VO	20H30	16H15	18H15		17H45		
BORDER LINE 1H17 VO	18H30	20H30	18H45		19H30		
RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉ				14H			
QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT 1H43 VF	14H			15H30	15H45		

	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{er}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
MARCELLO MIO 2H01	14H/18H15	16H/20H30	14H30/20H30	14H/18H20H30	14H/18H15		18H/20H30
LE DEUXIÈME ACTE 1H20	16H30/20H30	16H/18H30	16H30/20H45	14H/20H45	16H30		20H30
RAPTURE 2H08 VO	20H15	17H45	17H45	18H			17H45
MON NOM EST PERSONNE 1H56 VF & VO	18H (vf)	20H15 (vo)			18H15 (vf)		
LES 4 ÂMES DU COYOTE 1H46 VF & VO	15H45 (vf)		18H15 (vo)	15H45 (vf)	14H (vf)		
SUPER LION 1H16 VF	14H			16H15	16H15		

Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté