



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

RENCONTRE

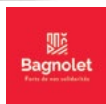


CINÉMA Cliché

DU 18 DÉCEMBRE 2024 AU 14 JANVIER 2025



EVERYBODY LOVES TOUDA
DE NABIL AYOUCHE



Retrouvez-nous sur



VINGT DIEUX



De **Louise Courvoisier**. France. 2024. 1h30. Avec Clément Faveau, Maiwène Barthélemy *Prix Jean Vigo du meilleur film 2024*

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa

bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Dans ce western de l'Est, on a l'accent traînant et les mains calleuses. Confrontée à des situations familiales difficiles, une jeunesse rurale part à la conquête d'un territoire inconnu – la fabrication du comté – avec autant de maladresse que de panache. Sans misérabilisme ni angélisme, Louise Courvoisier signe un magnifique premier film fait à cœur. Une ode à la persévérance en milieu hostile qui vous fera fondre. Télérama

Du 18 au 24 décembre

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE



De **Guillaume Nicloux**. France. 2024. 1h38. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire.

Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi

une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion mais aussi tout l'humour requis. Télérama

Du 18 au 31 décembre

LIMONOV. LA BALLADE



De **Kirill Serebrennikov**. Italie/France/Espagne. 2024. 2h13. VO. Avec Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana *Librement adapté du roman d'Emmanuel Carrère*

Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à

la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d'Edouard Limonov, telle une traînée de soufre, est une ballade à travers les rues agitées de Moscou et les gratte-ciels de New-York, des ruelles de Paris au cœur des geôles de Sibérie pendant la seconde moitié du XX^{ème} siècle.

Porté par l'excellent Ben Whishaw et adapté du roman d'Emmanuel Carrère sur la vie du sulfureux écrivain Édouard Limonov, le nouveau film de Kirill Serebrennikov s'impose comme un furieux collage de styles et d'humeurs politiques. Trois couleurs

Du 26 au 31 décembre

GRAND TOUR



De **Miguel Gomes**. Portugal. 2024. 2h09. VO. Avec Crista Alfiante, Gonçalo Waddington, Lang Khê Tran *Festival de Cannes 2024 - Prix de la Mise en Scène*

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique,

s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Gomes filme magistralement la libération des croyances, le désapprentissage de l'amour individuel, ce détachement du carcan occidental par l'observation et l'écoute, la défection de l'égoïsme pour l'amour du pluralisme. Culturopoing

Du 18 au 24 décembre

Le Cin'Hoche sera fermé les mercredis 25 décembre et 1^{er} janvier. Toute l'équipe vous souhaite de bonnes fêtes !



EVERYBODY LOVES TOUDA



De **Nabil Ayouch**. Maroc/France. 2024. 1h42. VO. Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et

d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Everybody Loves Touda s'ouvre sur une fête, dans le fracas et l'abondance – deux qualificatifs qui vont à merveille à Nabil Ayouch, cinéaste indocile, toujours enclin à filmer des personnages aux ailes brisées mais plein d'abnégation. Touda, qui donne son nom au titre de ce mélodrame magnétique coécrit par Maryam Touzani, est de cette trempe. Trois couleurs

Du 26 décembre au 7 janvier

NOËL À MILLER'S POINT



De **Tyler Taormina**. USA. 2024. 1h46. VO. Avec Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese

Une grande famille turbulente se réunit dans une petite ville de Long Island pour ce qui pourrait être le dernier réveillon de Noël dans la maison familiale. Alors que les célébrations battent leur plein, marquées par des retrouvailles hautes en couleurs, traditions parfois fantasques et autres querelles générationnelles, deux jeunes cousines profitent du chaos pour s'enfuir dans la froide nuit d'hiver et faire de cette fête la leur.

Un film qui prouve l'existence de l'extraordinaire dans l'ordinaire. Les cahiers du cinéma

Du 2 au 7 janvier

LES FEMMES AU BALCON



De **Noémie Merlant**. France. 2024. 1h43. Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant, Lucas Bravo *Interdit - 12 ans*

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule.

En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

Avec ses complices Audrey Diwan et Céline Sciamma, Noémie Merlant semble prendre plaisir à mélanger les genres : suspense, horreur, gore, burlesque, comédie, fantastique... Un combo explosif, pour dénoncer les violences sexistes et sexuelles. Parvenir à aborder un thème aussi sensible par le prisme de la dérision : c'est la première bonne idée de ce long métrage qui tient parfaitement le cap. Cineman

Du 18 au 24 décembre

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND



Documentaire de **David Hertzog Dessites**. France. 2024. 1h49.

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la

Philharmonie de Paris devant un public conquis. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand ou encore Natalie Dessay. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Il était une fois Michel Legrand est une plongée vertigineuse dans cette carrière mais aussi dans l'intimité de l'artiste. Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie entièrement vouée à la musique, une muse qu'il aura servie avec curiosité, et gourmandise. Gazette des cinémas Utopia

Du 26 décembre au 7 janvier

MALCOLM X



De **Spike Lee**. USA. 1992. 3h21. VO.
Avec Denzel Washington, Angela Bassett, Albert Hall, Al Freeman Jr

Malcolm X, c'est l'incroyable histoire de Malcolm Little, fils de révérend baptiste, de son enfance ballotée à

sa conversion à l'Islam, du bon élève prêt à devenir avocat à sa plongée dans la délinquance, de la prison à son militantisme, de son mariage à son assassinat, le portrait épique et politique de Malcolm X (1925-1965), une des voix les plus charismatiques de l'histoire américaine, figure de la lutte contre la ségrégation aux Etats-Unis. À la fois craint et révérend, Malcolm X a cristallisé les espoirs et les rêves des afro-américains, en revendiquant des droits durant les années 1950 et 1960 jusqu'à son assassinat à l'âge de 39 ans.

Du 2 au 7 janvier

OH, CANADA



De **Paul Schrader**. USA. 2024. 1h35. VO.
Avec Richard Gere, Uma Thurman, Michael Imperioli, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour

dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

Oh, Canada donne la voix à un Richard Gere à contre-courant des rôles qui ont constitué sa carrière ; le comédien révèle une véritable puissance dans l'incarnation de ce réalisateur de génie, au bord de la mort. À voir à lire

Du 2 au 7 janvier

BIRD



De **Andrea Arnold**. Royaume-Uni. 2024. 1h58. VO.
Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent.

Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Bird est un film qui ne regarde pas en arrière, un film de jeunesse(s) porté par une caméra collée aux personnages, comme une deuxième peau. On y entre à toute vitesse, on en ressort transi. Numéro

Du 8 au 21 janvier

MOTEL DESTINO



De **Karim Aïnouz**. Brésil. 2024. 1h52. VO.
Avec Iago Xavier, Natalya Rocha, Fábio Assunção
Interdit - 12 ans

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent

à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldo vient troubler les règles du motel.

Avec la mise en scène d'une folle liberté de Karim Aïnouz, Motel Destino se vit donc surtout comme une expérience du désir, de la passion, de la tentation... enivrée par la bande-originale surexcitée d'Amine Bouhafa et la photo planante de la Française Hélène Louvart. Ecran Large

Du 8 au 14 janvier

JOLI JOLI



De **Diastème**. France. 2024. 1h56.
Avec Clara Luciani, William Lebghil, Laura Felpin, José Garcia, Grégoire Ludig, Vincent Dedienne

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante

du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

Cette comédie musicale de Diastème, portée par dix-huit (!) chansons inédites et sublimes d'Alex Beaupain et une troupe d'acteurs enchanteurs, s'amuse autant à rendre hommage à Jacques Demy qu'à Alain Resnais et offre un petit théâtre emballant (ou, devrait-on dire, une opérette) des sentiments, de leur confusion, de leurs ratés et de leurs baisers, s'il vous plaît, finalement. Irrésistible, irrésistible. Télérama

Du 8 au 14 janvier

MON INSÉPARABLE



De **Anne-Sophie Bailly**. France. 2024. 1h34.
Avec Laure Calamy, Charles Peccia Galletto, Julie Froger, Geert Van Rempelberg

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement

spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Bâti sur un scénario limpide et sans fioritures écrit par la réalisatrice, le film sait trouver la distance idéale entre un sujet naturellement mélodramatique et la nécessité de traiter avec pudeur le handicap sans tomber dans un excès de pathos [...] En choisissant l'angle de la mère sans pour autant sacrifier la justesse de la restitution du caractère de son fils "spécial", Anne-Sophie Bailly montre avec finesse combien "l'anormalité" n'est pas forcément là où on l'attend. Cineuropa

Du 8 au 21 janvier

RENCONTRE

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE



Documentaire de **Raoul Peck**. France/USA. 2023. 1h46.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

Du 8 au 14 janvier

projection suivie d'une RENCONTRE avec un.e intervenant.e
(nous vous communiquerons son nom prochainement)

DIMANCHE 12 JANVIER À 18H30

PROCHAINEMENT

La chambre d'à côté de Pedro Almodóvar, **Mikado** de Baya Kasmî, **Hiver à Sokcho** de Koya Kamura, **L'attachement** de Carine Tardieu, **Mémoires d'un escargot** de Adam Elliot, **Totto-Chan la petite fille à la fenêtre** de Shinnosuke Yakuwa, **Rue Cases-Nègres** de Euzhan Palcy, **Slocum et moi** de Jean-François Laguionie, **Hola Frida** de André Kadi & Karine Vézina, **Une guitare à la mer** de Sophie Roze

JEUNES PUBLICS



VAIANA 2

DÈS
7 ANS



Du 18 au 31 décembre

De Dana Ledoux Miller, Dave Derrick Jr & Jason Hand. USA. 2024. 1h40. VF.

Après avoir reçu un appel inattendu de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers d'Océanie. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

IL FAUT SAUVER NOËL

DÈS
3 ANS



Du 26 au 31 décembre

Programme de 2 courts métrages. Lituanie/Pologne/ République Tchèque. 2024. 42 min. VF.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

DÈS
7 ANS



De Filip Pošivač. République Tchèque/Slovaquie/Hongrie. 2024. 1h23. VF.

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.

L'alliance des matières fait de chaque plan de Tony, Shelly et la lumière magique une petite merveille de réalisation plastique. [...] L'animation des marionnettes est profondément émouvante : on s'attache à la « tête de lune » de Tony, au regard doux de Shelly caché derrière les grands verres de ses lunettes. Filip Pošivač invente avec ce premier long métrage un monde unique fait de couleurs, de matières, de plantes qui régaleront nos yeux. Benshi

Du 2 au 7 janvier



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

DÈS
4 ANS



Programme de 5 courts métrages. France/Allemagne. 2024. 1h12. VF.

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande

fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

Ces cinq petits contes colorés et pétillants ravivent la magie des fêtes de fin d'année. Télérama

Du 2 au 7 janvier

SONIC 3

DÈS
7 ANS



De Jeff Fowler. USA. 2024. 1h49. VF. Avec Jim Carrey, Keanu Reeves, Ben Schwartz

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

Du 8 au 14 janvier



L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.



> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram



Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38	16H/20H30	16H/20H30	14H15/20H30	13H45/20H30	14H/16H		16H
VINGT DIEUX 1H30	14H15/18H30	17H/20H45	16H30/18H30	15H30/19H15	17H45		14H15
LES FEMMES AU BALCON 1H43 <i>inf -12 ans</i>	18H/20H30	15H/18H45	16H30/20H30	18H15/21H	19H30		16H
GRAND TOUR 2H09 VO	16H	18H		15H45	18H30		
 VAIANA 2 1H40 VF 	14H		18H15	13H30/17H15	13H45/15H45		14H

	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 31
EVERYBODY LOVES TOUDA 1H42 VO		16H/20H30	16H/20H45	16H/18H15 20H30	14H/19H15		17H
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 1H38		15H15/18H15	15H/18H15 20H30	14H/20H30	14H		15H
LIMONOV. LA BALLADE 2H13 VO	JOYEUX	20H15	18H	18H	18H30		16H15
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49	NOËL !	17H30			17H		
 VAIANA 2 1H40 VF 		14H	14H	14H	16H15		14H
 IL FAUT SAUVER NOËL 42 MIN VF 		14H	14H/17H	16H/17H	16H		14H

	MERCREDI 1 ^{er}	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7
OH, CANADA 1H35 VO		15H45/20H30	16H/20H30	16H/20H30	14H		18H15
EVERYBODY LOVES TOUDA 1H42 VO		16H/20H30	18H	14H/20H30	16H15/18H30		20H30
NOËL À MILLER'S POINT 1H46 VO	BONNE	18H15	17H15	18H			20H30
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1H49	ANNÉE !	18H		18H			18H15
MALCOLM X 3H21 VO			19H30		17H30		
 TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE 1H23 VF 		14H	14H	14H15	14H15		
 LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1H12 VF 		14H	14H/15H30	16H15	16H		

	MERCREDI 8	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12	LUNDI 13	MARDI 14
BIRD 1H58 VO	16H15/20H45	15H45/20H30	13H45/18H	16H15/18H30	14H		20H30
MON INSÉPARABLE 1H34	14H/18H15	16H	16H/20H45	14H/18H15	16H30		20H30
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE 1H46		18H	20H30	16H	18H30		
JOLI JOLI 1H56	16H/20H30	18H15	14H	20H30	14H		18H
MOTEL DESTINO 1H52 VO <i>inf -12 ans</i>	18H30	20H30	16H15/18H30	20H45	18H30		18H
 SONIC 3 1H49 VF 	14H			14H	16H15		

 Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants

Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté

CIN'HOCHE

6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 0183745680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

