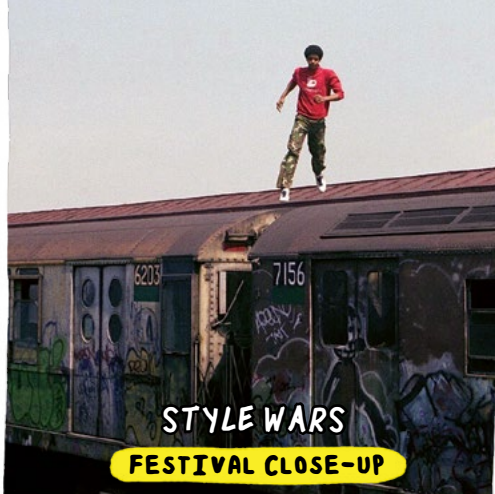




SUR UN FIL
RENCONTRE



STYLE WARS
FESTIVAL CLOSE-UP



LE CHÂTEAU DANS LE CIEL
CINÉ-GAMING

CINÉCOCHE

DU 23 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2024



LES REINES DU DRAME
DE ALEXIS LANGLOIS

AVANT-PREMIÈRE
15 NOVEMBRE À 21H



Retrouvez-nous sur



L'AMOUR OUF



De **Gilles Lellouche**. France. 2024. 2h41.
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah
D'après le roman éponyme de Neville Thompson

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Une fresque amoureuse pleine de bruit, ou enfin de musique, de fureur et surtout, de panache portée par des performances incendiaires d'Adèle Exarchopoulos et de François Civil. Le Devoir

Du 23 au 29 octobre

QUAND VIENT L'AUTOMNE



De **François Ozon**. France. 2024. 1h42.
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit paisiblement dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

François Ozon fait preuve d'un talent dans la direction d'acteur·rices (tous et toutes bon·nes) qui force l'admiration. Hélène Vincent et Josiane Balasko, géniales, forment un duo de vieilles amies totalement déchirant. Les Inrockuptibles

Du 23 au 29 octobre

RENCONTRE

SUR UN FIL



De **Reda Kateb**. France. 2024. 1h56.
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebot, Elsa Wolliaaston, Sara Giraudeau
Librement inspiré du recueil *Le Rire Médecin - Journal du Docteur Girafe de Caroline Simonds et Bernie Warren*

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez Pour Rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE avec deux clowns du Samovar pour échanger sur leur expérience en tant qu'artistes pratiquant la médecine par le rire.
MERCREDI 6 NOVEMBRE À 20H30

Du 30 octobre au 19 novembre



en partenariat avec **LE SAMOVAR** Rire à l'hôpital, c'est vital!

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE



De **Hassan Guerrar**. France. 2024. 1h33.
Avec Sofiane Zermani (Fianso), Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa, Adila Bendimerad, Eye Haïdara

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, et de se réconcilier avec ses origines.

Le cinéma français s'enrichit d'une nouvelle pépite avec Barbès, little Algérie, un film qui nous plonge au cœur du quartier parisien et de ses racines algériennes à travers un personnage touchant, Malek ; dans une ambiance authentique et réaliste, qui capture à merveille l'atmosphère unique de Barbès. Maghrebevent.com

Du 23 au 29 octobre

MISÉRICORDE



De **Alain Guiraudie**. France. 2024. 1h43.
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand
Tout public avec avertissement

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Avec ce polar rural, virtuose et gourmand, Guiraudie cuisine une recette savoureuse comme une omelette aux girolles. En guise de persillade, un humour tordant. Télérama

Du 30 octobre au 12 novembre

FARIO



De **Lucie Prost**. France. 2024. 1h30.
Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret-Caille

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village de Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Du 30 octobre au 12 novembre

NIKI



De **Céline Sallette**. France. 2024. 1h38.
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

Niki se conjugue au pluriel, où la rencontre des sensibilités de Céline Sallette et Charlotte Le Bon permettent la création d'une œuvre cinématographique lumineuse, à la fois hommage à la femme Niki de Saint-Phalle qu'aux victimes d'inceste et leur combat pour retrouver une force de vie. Sorociné

Du 23 au 29 octobre

THE APPRENTICE



De **Ali Abbasi**. USA. 2023. 2h. VO.
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

En dépeignant la naissance d'un être vampirique qui détruit tout sur son passage en se donnant pourtant l'image d'un bâtisseur du rêve américain, *The Apprentice* met en garde contre les dangereuses répétitions de l'histoire des États-Unis, pays qui n'en a décidément pas fini avec ses démons. Trois Couleurs

Du 30 octobre au 5 novembre

MONSIEUR AZNAVOUR



De **Mehdi Idir, Grand Corps Malade**. France. 2023. 2h13.
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières.

Du 6 au 12 novembre

FESTIVAL CLOSE-UP

4^{ème} édition du festival métropolitain de films sur la ville, l'architecture et le paysage dont le Cin'Hoche est partenaire.

STYLE WARS



Documentaire de **Tony Silver**. USA. 1983. 1h10. VO.

Style wars est LE film documentaire légendaire qui a su capter la naissance des cultures urbaines, du graffiti, du hip-hop et du breakdance dans les années 80 au

cœur de New York. Les souterrains du métro étaient le support d'expression de l'art des plus grands graffeurs de l'époque (Seen, Dondi, Case 2, Skeme...) mais aussi le lieu d'une véritable guerre contre les autorités ! En s'intéressant au travail réalisé dans les souterrains, les rues des quartiers chics, les clubs et les aires de jeu, *Style wars* est devenu l'emblème de l'esprit, original et contagieux, de l'explosion du hip-hop et du graff.

RENCONTRE avec **Renaud Dehesdin**,
programmateur
VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30

URBANISTES



Film collectif réalisé lors d'un Observatoire documentaire mené par Julien Meunier et Julien Pernet au sein de la Direction de l'Aménagement et des Déplacements d'Est Ensemble. France. 2023. 58 min

« Notre travail, ce n'est pas du tout construire la ville ! », affirme une urbaniste en Seine-Saint-Denis. Mais alors qu'est-ce que veut dire être urbaniste ? Dans ce film collectif, les urbanistes d'Est Ensemble se questionnent et réfléchissent au sens de leur métier.

En présence de **Julien Meunier, Julien Pernet**
et de l'équipe du film
MARDI 12 NOVEMBRE À 20H30

en partenariat avec Périphérie

Périphérie
CINÉMA DOCUMENTAIRE



ANORA



De **Sean Baker**. USA. 2024. 2h18. VO. Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov Festival de Cannes 2024 - Palme d'Or

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes

lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Le choc d'*Anora*, outre la maestria de son style, qu'on pourrait qualifier d'artisanal sous speed, empruntant au meilleur des frères Coen ou des bad trips à la *Safdie brothers*, consiste surtout à permettre à l'incroyable actrice principale, Mikey Madison, de transmuier une base de comédie noire en un fascinant tour de force, tant elle pousse chaque moment au-delà du plein régime, mais sans jamais oublier d'en moduler toutes les nuances. Libération

Du 13 au 26 novembre

VOYAGE À GAZA



Documentaire de **Piero Usberti**. Italie/France. 2024. 1h07. VO.

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25

ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

Ce film, que j'avais tourné et monté au présent [ndlr: le réalisateur a achevé le montage fin septembre 2023], est devenu par la force de l'Histoire un film au passé. Aujourd'hui, *Voyage à Gaza* montre à quoi y ressemblait la vie avant le 7 octobre. Piero Usberti

Du 6 au 19 novembre

FLOW



De **Gints Zilbalodis**. Lettonie/France/Belgique. 2024. 1h25. Sans dialogue.

Festival d'Annecy 2024 - Prix du jury & Prix du Public à découvrir en famille (à partir de 9 ans)

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il

trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...

Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, *Flow* est un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges ! AFCAE

Du 13 au 19 novembre

LE ROYAUME



De **Julien Colonna**. France. 2024. 1h51. Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père,

en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Pour son premier long métrage, le réalisateur corse **Julien Colonna**, fils d'un parrain insulaire, s'inspire largement de son histoire personnelle et accouche d'un film hybride, à la fois poisseux et touchant, qui parle autant de gangsters que de relations filiales. Trois Couleurs

Du 13 au 26 novembre

SOIRÉE SPÉCIALE « CINÉMA : LA RÉVOLUTION DERRIÈRE L'ÉCRAN »

DE "MATRIX" À "SENSE8", LA RÉVOLUTION WACHOWSKI

VENDREDI 15 NOVEMBRE
au programme :



Documentaire de **Thibaut Seve**. France. 2024. 1h01.

Matrix est le terrain où sont semées toutes les graines du combat de Lana et Lilly Wachowski. Le féminisme, l'anticapitalisme, la transidentité ou la justice raciale sont encodés

dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les deux sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la matrice, qu'il est temps de redécouvrir.

• à 19h : Projection du documentaire *De "Matrix" à "Sense 8"...* (entrée libre)

• à 20h : **Table ronde** ayant pour thème « cinéma : la révolution derrière l'écran », en présence des réalisateurs Thibaut Seve, Alexis Langlois, Gabriel Gonzales, monteur, Inès Daïen Dasi, productrice. Modération : Timé Zoppé, rédactrice en chef de Trois couleurs, et Yasmina Jaafri, cheffe monteuse et membre de l'association Divé + (entrée libre)

• à 21h : Avant-première des **Reines du drame de Alexis Langlois** (entrée payante aux tarifs habituels)

LES REINES DU DRAME



De **Alexis Langlois**. France. 2024. 1h55. Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour,

du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

en partenariat avec **Divé+**

JEUNES PUBLICS

MACPAT LE CHAT CHANTEUR

DÈS
4 ANS



Programme de 4 courts métrages. Grande-Bretagne/Allemagne/Lettonie. 2024. 40 min. VF.

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés...

Du 23 octobre au 5 novembre

SAUVAGES



DÈS
7 ANS



De **Claude Barras**. Suisse/France/Belgique. 2024. 1h27. Avec les voix de Babette De Coster, Martin Verset, Laetitia Dosch, Benoit Poelvoorde

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la

destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Du 23 au 29 octobre

LE ROBOT SAUVAGE

DÈS
8 ANS



De **Chris Sanders**. USA. 2024. 1h42. VF. D'après le roman éponyme de Peter Brown

Après avoir fait naufrage sur une île déserte, un robot doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Du 30 octobre au 5 novembre

LE CHÂTEAU DANS LE CIEL

DÈS
7 ANS



De **Hayao Miyazaki**. Japon. 1986. 2h04. VF.

Pazu est un apprenti mécanicien dans un village minier. Il fait un jour la connaissance de Sheeta, qui atterrit dans ses bras alors qu'elle tombait doucement du ciel avec une pierre mystérieuse émettant un éclat bleu. Une bande de pirates et des agents gouvernementaux sont à la poursuite de cette « pierre volante » ainsi que de Sheeta qui s'avère être la dernière héritière du royaume de Laputa, une cité légendaire flottant dans les airs.

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE



DÈS
7 ANS



De **Vincent Paronnaud & Alexis Ducord**. France/Luxembourg. 2024. 1h22.

Avec les voix de Yolande Moreau, José Garcia, Philippe Katerine, Dario Hardouin-Spurio
D'après la bande dessinée Dans la forêt sombre et mystérieuse de Winshluss

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa

Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

Du 6 au 12 novembre

CINÉ-GAMING dimanche 10 novembre à 15h30

Après la séance, venez jouer à *The Legend of Zelda : Tears of the Kingdom* sur écran géant ! Séance organisée dans le cadre du festival Close-up en partenariat avec Cinémas 93, animée par Clément Sabathié

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

DÈS
4 ANS



Programme de 4 courts métrages. France/Belgique. 2024. 38 min. VF.

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Du 13 au 19 novembre

PROCHAINEMENT

À toute allure de Lucas Bernard, **The substance** de Coralie Fargeat, **En fanfare** d'Emmanuel Courcol, **Les femmes au balcon** de Noémie Merlant, **La plus précieuse des marchandises** de Michel Hazanavicius, **Vingt dieux** de Louise Courvoisier, **Marcel le père Noël (et le petit livreur de pizzas)** de Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin...

L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
L'AMOUR OUF 2H41	16H/20H	20H	14H/20H15	13H45/20H30	18H		16H/20H
NIKI 1H38	19H	16H/18H	20H30	18H30	14H/19H		18H
BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE 1H33	17H/21H	14H15 18H30 (ST-SME)	13H45/18H30	16H45/20H30	17H		20H15
QUAND VIENT L'AUTOMNE 1H42	15H	16H15/20H30	17H15	16H30	14H		15H30
SAUVAGES 1H27	14H	14H	16H45	13H45/18H45	16H15		14H
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 40 MIN VF	14H		15H45	15H30	16H		14H

	MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1 ^{er}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
SUR UN FIL 1H56	16H15/20H30	16H/20H30	14H/20H30	16H/18H15 20H30	14H/16H30		18H
FARIO 1H30	15H/18H15	15H 19H (ST-SME)	16H	13H45/19H	14H		20H30
MISÉRICORDE 1H43	18H30	18H15/20H45	14H/18H15	20H45	19H		20H30
THE APPRENTICE 2H VO	20H30	16H45	18H/20H30	16H45	18H45		18H
LE ROBOT SAUVAGE 1H42 VF	14H	14H	16H15	14H	17H		
MACPAT LE CHAT CHANTEUR 40 MIN VF	14H/17H	14H		15H45	16H		

	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
MONSIEUR AZNAVOUR 2H13	13H45/20H15	17H	13H45/20H30	15H30/18H	16H15		18H
SUR UN FIL 1H56	16H30 20H30	16H/20H30	14H/16H15	14H/20H45	14H/19H		20H45
MISÉRICORDE 1H43	15H45	20H30 (ST-SME)	18H30	20H30	19H		16H30
FARIO 1H30	18H	18H30	16H30	18H15			18H30
VOYAGE À GAZA 1H07 VO	18H45						16H30
STYLE WARS 1H10 VO festival Close-up			20H30				
URBANISTES 58 MIN festival Close-up							20H30
LE CHÂTEAU DANS LE CIEL 2H04 VF Ciné-gaming / festival Close-up					15H30		
ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE 1H22	14H		18H30	13H45/16H15	13H45		

	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
ANORA 2H18 VO	16H15/20H30	20H15	13H45/16H15	16H/20H30	13H45/18H45		20H30
LE ROYAUME 1H51	16H30/20H30	15H45/18H	20H30	16H15/18H30	13H45/17H45		17H/20H45
VOYAGE À GAZA 1H07 VO	19H	16H15			20H		19H15
SUR UN FIL 1H56	14H	18H (ST-SME) 20H30	16H30	13H45/20H45	16H30		18H
DE MATRIX À SENSE8, LA RÉVOLUTION WACHOWSKI 1H01			19H 20H : table ronde				
LES REINES DU DRAME 1H55			21H				
FLOW 1H25	13H45/18H45		18H45	13H30/18H45	16H		
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 38 MIN VF	15H30			15H15			

Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté



6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 01837445680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

