

CIN'HOCHE

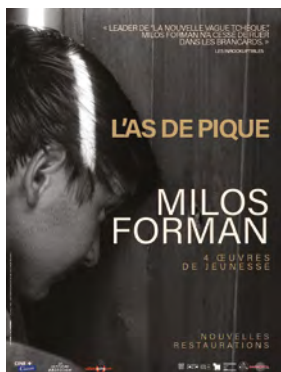
Du 5 février au 3 mars 2020

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

CYCLE MILOS FORMAN

DU 5 AU 11 FÉVRIER

L'AS DE PIQUE



DU 12 AU 18 FÉVRIER

AU FEU, LES POMPIERS !



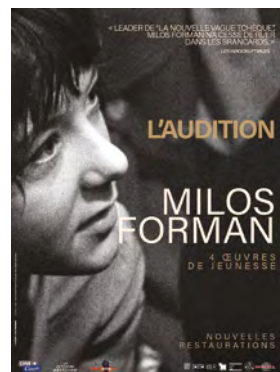
DU 19 AU 25 FÉVRIER

LES AMOURS D'UNE BLONDE



DU 26 FÉV. AU 3 MARS

L'AUDITION



L'adrc
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS du 12 février au 3 mars

- L'ODYSSÉE DE CHOUM,
 - LES PETITS CONTES DE LA NUIT, >
 - MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS,
 - LE VOYAGE DANS LA LUNE,
 - LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
- 3,50€ chaque séance pour tous
avec le pass Télérama



DIMANCHE 16 FÉV. À 16H

Les petits contes de la nuit en avant-première

DIMANCHE 1^{er} MARS

Carnaval au Cin'hoche, machine à barbe à papa. Venez déguisés !
à 14h, La fameuse invasion des ours en Sicile, séance suivie
d'un atelier dessin autour de l'univers de Lorenzo Mattotti
à 16h15, L'odyssée de Choum, film suivi d'un atelier
"Je fabrique mon Choum"

Programme et réservations sur cinhoche.fr

Télérama | AIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

AVANT PREMIÈRE

JEUDI 27 FÉV. À 20H45

LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost

Précédé par l'assemblée
générale de l'Association
bagnoletaise du cinéma (ABC)
à 19h



15^e ÉDITION DU FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

MARDI 3 MARS À 20H30

J'AIMERAIS QU'IL RESTE
QUELQUE CHOSE

de Ludovic Cantais

Suivi d'une rencontre avec
le réalisateur



Cinéma public Art et Essai
6, rue Hoche • 93170 Bagnolet
01 83 74 56 80
cinhoche.fr



Est
Ensemble
Grand Paris

ville-bagnolet.fr

MAIRIE DE
BAGNOLET



Du 5 au 11 février

1917

de Sam Mendes. Grande-Bretagne/USA. 2019. 1h59. VO. Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Andrew Scott, Richard Madden

Pris dans la tourmente de la Première guerre mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

LA LLORONA

de Jayro Bustamante. France/Guatemala. 2019. 1h37. VO. Avec Maria Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz, Juan Pablo Olyslager, Margarita Kénefic

La Llorona: seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné?

LE PHOTOGRAPHE

de Ritesh Batra. Allemagne/Inde/USA. 2019. 1h50. VO. Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar, Vijay Raaz, Virendra Saxena

Raphi, modeste photographe, fait la rencontre d'une muse improbable, Miloni, jeune femme issue de la classe moyenne de Bombay. Quand la grand-mère du garçon débarque, en pressant son petit-fils de se marier, Miloni accepte de se faire passer pour la petite amie de Rafi. Peu à peu, ce qui n'était jusque-là qu'un jeu se confond avec la réalité...

LA VIE INVISIBLE D'EURÍDICE GUSMÃO

de Karim Aïnouz. Allemagne/Brésil. 2019. 2h20. VO. Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão. Prix Un Certain Regard, Cannes 2019

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

CYCLE MILOS FORMAN

L'AS DE PIQUE

de Milos Forman. Tchécoslovaquie. 1963. 1h30. VO. Avec Ladislav Jakim, Pavla Martinkova, Jan Votrčil, Božena Matuskova, Pavel Sedlacek

Petr est un jeune apprenti de 16 ans qui vient de décrocher un petit boulot d'été. Au lieu de bronzer au bord de la piscine et de draguer les filles, il doit surveiller les clients d'une superette afin d'empêcher d'éventuels vols. Sa filature catastrophique lors de son premier jour lui vaut un sermon par son père. Mais Petr n'y prête guère attention, tout occupé qu'il est à essayer de courtiser la jolie Asa...

LOULOU ET AUTRES LOUPS

Programme de courts métrages. France. 2003. 55 min. Dès 4 ans

Temps d'été au pays des lapins. Mais, tandis que Tom se prélassait sur la plage, un drame se joue dans le sous-bois. Loulou, le jeune loup, se retrouve seul au monde. Comment survivre quand on ne sait ni ce qu'on est ni ce qu'on est censé manger? Adopté puis répudié par des lapins, Loulou va faire son apprentissage entre le confort douillet du terrier et les périls de la forêt. Au-delà des différences, une grande histoire de tolérance et d'amitié. *Loulou* est accompagné de 4 courts métrages sur le thème du loup.

Du 12 au 18 février

LE LION

de Ludovic Colbeau-Justin. France. 2019. 1h35. Avec Philippe Katerine, Dany Boon, Anne Serra, Samuel Jouy, Sophie Verbeeck

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients Léo Milan, qui prétend être un agent secret... Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix, Léo dit «le Lion» est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mytho?

CUBAN NETWORK

d'Olivier Assayas. France/Belgique/Brésil/Espagne. 2019. 2h05. VO. Avec Pénélope Cruz, Edgar Ramirez, Gael Garcia Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission: infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

UN JOUR SI BLANC

de Hlynur Palmason. Danemark/Islande/Suède. 2019. 1h49. VO. Avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkin Hlynsdóttir, Hilmir Snær Guðnason, Bjorn Ingi Hilmarsson, Elma Stefania Agustsdóttir.

Prix d'interprétation masculine - Semaine de la Critique, Cannes 2019

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une his-

toire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

HISTOIRE D'UN REGARD

Documentaire de Mariana Otero. France. 2019. 1h33.

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photographe fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque, couvrant pour les plus grands magazines la guerre des Six Jours, mai 68, le conflit nord-irlandais ou encore la guerre du Vietnam. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron, une photographie attire son attention qui fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

CYCLE MILOS FORMAN

AU FEU, LES POMPIERS!

de Milos Forman. Italie/Tchécoslovaquie. 1967. 1h10. VO. Avec Jan Votrčil, Frantisek Debelka, Josef Sebanek, Josef Rehorek, Jan Stöckl

Dans une petite ville de province, un bal des pompiers est organisé en l'honneur des cinquante ans de service de l'un des leurs. En plus d'une tombola, un concours de miss beauté est mis en place pour remettre le cadeau au vétérinaire. Mais rien ne se passe comme prévu: les lots de la tombola disparaissent progressivement tandis que les jeunes prétendantes au titre de miss beauté ne font guère preuve d'enthousiasme. C'est alors qu'un incendie se déclare dans une maison voisine...

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Programme de courts métrages. France. 2020. 40 min. Dès 3 ans

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Dimanche 16 février à 16h
EN AVANT-PREMIÈRE
SÉANCE SUIVIE D'UN GOÛTER

L'ODYSSÉE DE CHOU

Programme de courts métrages. France. 2020. 38 min. Dès 4 ans

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

LE VOYAGE DANS LA LUNE

de Rasmus A. Sivertsen. Norvège. 2019. 1h20. VF. Dès 5 ans

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale!

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

de Lorenzo Mattotti. France/Italie. 2019. 1h22. VF. Dès 7 ans

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

de Steven Wouterlood. Allemagne, Pays-Bas. 2019. 1h23. VO et VF. Avec Josephine Arendsen, Sonny Coops van Utteren, Julian Ras, Tjebbo Gerritsma, Suzan Boogaardt. Dès 8 ans.

Sam, 11 ans, est en vacances d'été avec sa famille sur une ravissante île néerlandaise. Il décide de s'isoler quelques heures chaque jour pour s'habituer à vivre seul, mais sa rencontre avec l'intrépide Tess va bousculer son projet. La jeune fille a un secret et entraîne Sam dans sa mystérieuse mission. Cet été va changer leurs vies...

Du 19 au 25 février

#JESUISLÀ

de Éric Lartigau. Belgique/France. 2019. 1h38. Avec Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin, Ilian Bergala, Jules Sagot Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne. Sur un coup de tête, il décide de s'envoler pour la Corée dans l'espoir de la rencontrer. Dès son arrivée à l'aéroport de Séoul, un nouveau monde s'ouvre à lui...

THE GENTLEMEN

de Guy Ritchie. Grande-Bretagne/USA 2020. 1h53. VO. Avec Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery, Jeremy Strong, Colin Farrell

Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il

déclenche une guerre explosive: la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons, corruptions et enlèvements... Dans cette jungle où l'on ne distingue plus ses alliés de ses ennemis, il n'y a de la place que pour un seul roi!

LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier. France. 2019. 1h36. Avec Roschdy Zem, Melissa Guers, Chiara Mastroianni, Annie Mercier, Anaïs Demoustier

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

CYCLE MILOS FORMAN

LES AMOURS D'UNE BLONDE

de Milos Forman. Tchécoslovaquie. 1965. 1h21. VO. Avec Hana Brejchova, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensik, Ivan Kheil, Jirí Hrubý

La petite ville de Zruc voit débarquer un régiment de réservistes d'âge moyen, au plus grand désespoir de ses habitantes qui s'attendaient à rencontrer de jeunes et séduisants soldats. La jolie Andula et ses amies se font ainsi maladroitement courtiser lors du bal organisé en leur honneur. À la fin de la soirée, elle fait la rencontre du jeune pianiste de l'orchestre et passe la nuit avec lui. Elle décide alors de le rejoindre à Prague et débarque chez ses parents...

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

L'ODYSSÉE DE CHOUH / LE VOYAGE DANS LA LUNE / LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE - MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS

Cf. Semaine du 12 février

UN JOUR SI BLANC

Cf. Semaine du 12 février

Du 26 février au 3 mars

LE PRINCE OUBLIÉ

de Michel Hazanavicius. France. 2020. 1h43. Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens, Sarah Gaye, Keyla Fala. Dès 8 ans

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

LE CAS RICHARD JEWEL

de Clint Eastwood. USA. 2020. 2h09. VO. Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

CYCLE MILOS FORMAN

L'AUDITION

de Milos Forman. Tchécoslovaquie. 1963. 1h17. VO. Avec Jiri Suchy, Jiri Slitr, Marketa Krotka, Ladislav Jakim, Karel Mares

Ce film réunit les deux moyens métrages *Ah, s'il n'y avait pas ces guinguettes* et *L'Audition*. Le premier suit Blumental et Vlada, deux adolescents ayant chacun intégré une fanfare locale. Alors que doit se dérouler le prestigieux festival des fanfares, les deux musiciens décident à la place de se rendre à une course de motos. Le second suit une séance d'auditions pour le théâtre Semafor de Prague. Une foule d'apprenties chanteuses se pressent dans l'espoir d'être choisies, parmi lesquelles une chanteuse semi-professionnelle dévorée par le trac et une jeune esthéticienne ayant menti à son patron pour se rendre à l'audition...

AVANT-PREMIÈRE

LA BONNE ÉPOUSE

de Martin Provost. Belgique/France. 2019. 1h49. Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer, François Berléand

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68? Et si la bonne épouse devenait une femme libre?

Judi 27 février à 20h45

AVANT-PREMIÈRE - La projection sera précédée de l'assemblée générale de l'Association bagnolaise du cinéma (ABC)

J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE

Documentaire de Ludovic Cantais. France. 2018. 1h19.

Chaque semaine, une équipe de bénévoles du Mémorial de la Shoah à Paris recueille des témoignages et collecte les archives personnelles des déportés et de leurs familles. *J'aimerais qu'il reste quelque chose* va à la rencontre de ceux

qui racontent et donnent ainsi que de ceux qui écoutent et reçoivent pour sauvegarder et transmettre le souvenir des victimes de la Shoah. Au fil des entretiens, au détour d'une histoire, s'affirme l'indélébile présence des absents.

Mardi 3 mars à 20h30 Séance organisée dans le cadre du festival La Résistance au cinéma et suivie d'une rencontre avec le réalisateur

ADAM

de Maryam Touzani. Belgique/France/Maroc/Qatar. 2019. 1h40. VO. Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasnaa Tamtaoui. Un Certain Regard, Cannes 2019

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin

d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS CARNAVAL AU CIN'HOCHE

L'ODYSSÉE DE CHOUM / LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Cf. Semaine du 12 février



SEMAINE DU 5 AU 11 FÉVRIER	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
LA LLORONA	14H/18H15	20H30	12H/18H30	20H30	18H45		18H15
1917	16H/20H30	20H45	14H15/20H30	16H15/20H30	16H15/18H30		20H30
LOULOU ET AUTRES LOUPS DÈS 4 ANS	14H			16H45	14H		
LE PHOTOGRAPHE	15H45/20H45	18H30	12H/20H30	14H/18H15	14H		18H15
LA VIE INVISIBLE D'EURÍDICE GUSMÃO	18H		14H	14H	16H		20H15
L'AS DE PIQUE CYCLE MILOS FORMAN		18H30	18H30	18H30			

SEMAINE DU 12 AU 18 FÉVRIER	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
LE LION	15H45/20H30	20H45	16H/20H30	14H/20H30	14H		18H30
CUBAN NETWORK	18H	18H15	20H30	16H	18H15		20H30
HISTOIRE D'UN REGARD	14H/20H30	18H30	16H15	18H30	16H15		20H30
UN JOUR SI BLANC	18H15	20H45	14H/18H30	14H/20H30	19H		18H30
AU FEU LES POMPIERS ! CYCLE MILOS FORMAN			18H30	18H45	17H30		
FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS							
• LES PETITS CONTES DE LA NUIT DÈS 3 ANS AVANT-PREMIÈRE - CINÉ-GOÛTER					16H + GOÛTER		
• LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE DÈS 7 ANS			14H				
• L'ODYSSÉE DE CHOUM DÈS 4 ANS				16H			
• LE VOYAGE DANS LA LUNE DÈS 5 ANS	16H						
• MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS DÈS 8 ANS	14H			17H (VO)	14H		

SEMAINE DU 19 AU 25 FÉVRIER	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
#JE SUIS LÀ	14H/18H15	18H30	14H/20H30	14H/20H30	16H15		18H30
THE GENTLEMEN	16H/20H30	20H30	18H15	16H/20H30	14H/18H15		20H30
LA FILLE AU BRACELET	16H45/20H45	18H30	16H/20H30	16H45	14H		20H30
UN JOUR SI BLANC	18H45	20H30	18H30	18H30			18H30
LES AMOURS D'UNE BLONDE CYCLE MILOS FORMAN			16H15	18H45	18H		
FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS							
• LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE DÈS 7 ANS	14H						
• L'ODYSSÉE DE CHOUM DÈS 4 ANS	15H45			15H45			
• LE VOYAGE DANS LA LUNE DÈS 5 ANS			14H		16H		
• MA FOLLE SEMAINE AVEC TESS DÈS 8 ANS				14H			

SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 3 MARS	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
LE PRINCE OUBLIÉ DÈS 8 ANS	14H/18H30		12H/18H30	16H/20H30	16H30		18H15
LE CAS RICHARD JEWELL	14H/16H15 20H30	18H15	14H/18H15 20H45	14H/16H30 20H30	14H/18H		18H15/20H45
L'AUDITION CYCLE MILOS FORMAN	18H45			19H			
ADAM	16H30/20H30	20H45	12H/14H15 20H30	14H/18H15	18H45		
LA BONNE ÉPOUSE AVANT-PREMIÈRE		20H45					
J'AIMERAIS QU'IL RESTE QUELQUE CHOSE 15 ^È FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA							20H30 + REN
FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS + CARNAVAL AU CIN'HOCHE							
• LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE DÈS 7 ANS					14H + GOÛTER		
• L'ODYSSÉE DE CHOUM DÈS 4 ANS					16H15 + GOÛTER		

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE. LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHE - 93170 BAGNOLET - TÉL. : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M[°] GALLIENI. CARTE 5/10 PLACES : 25 € / 50 €. PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- de 26 ANS, + de 60 ANS, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3,50 €.

