

CINHOCHÉ

Du 8 mai au 4 juin 2019

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

ACID POP Le cinéma par ceux qui le font

Jeudi 9 mai à 20h

I- Dialogue entre Anne Alix et Régis Sauder, cinéastes de l'Acid:

« **Personnes et personnages : et si on plongeait les acteurs dans le réel ?** » (1h)

Pause grignotage offerte par le cinéma.

II- Projection du film

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

D'Anne Alix

Suivie d'une discussion avec le cinéaste.



CINÉ-THÉ

Vendredi 10 mai à 14h

L'ADIEU À LA NUIT

D'André Téchiné

Suivi d'une collation



MUSIQUE AU CINÉMA #5

Jeudi 15 mai à 20h15

PSYCHOSE

D'Alfred Hitchcock

Précédé d'une intervention du pianiste et compositeur Quentin Sirjacq à propos de la musique de Bernard Herrmann, un des plus grands compositeurs de l'histoire du 7^e art.

RENCONTRE(S)

Vendredi 17 mai à 20h15

JE VOIS ROUGE

De Bojina Panayotova

Précédé de son court métrage *L'Immeuble des braves*
Rencontre la réalisatrice



JEUNE PUBLIC

Dimanche 19 mai à 14h

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jack Arnold

Suivi d'un atelier sur les trucages au cinéma

Sur inscription (max. 12 enfants)

Dimanche 26 mai à 16h

LA PETITE TAUPE

De Zdenek Miler

Lumière tamisée, niveau sonore adapté, présentation et goûter

ÉCHO(S) AU PRINTEMPS DE L'ÉCHANGEUR #2

Mercredi 22 mai à 20h30

FAHAVALO, MADAGASCAR 1947

De Marie-Clémence Andriamonta-Paes

Rencontre avec la réalisatrice et Jean-Claude Rabeherifara, sociologue

En partenariat avec l'AFASPA

Semaine du 22 mai

BLACK PANTHERS

D'Agnès Varda

Séances à 3,50€

Jeudi 6 juin à 20h30

L'ÉPOQUE

De Matthieu Baireyre

Rencontre avec le réalisateur et des protagonistes du film

CARNETS DE SOLIDARITÉ

Mercredi 29 mai à 18h30

Projection-débat de *Mon hôte*, premier épisode (35') de la websérie documentaire *Carnets de Solidarité*, réalisée par Julia Montfort

En présence de la réalisatrice et de nombreux invités, entrée libre

Dimanche 2 juin à 14h

DUMBO

De Tim Burton

Tombola! Peluches à gâter



Du 8 au 14 mai

90'S

De Jonah Hill. États-Unis. 2018. 1h24. VO. Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

D'Anne Alix. France. 2018. 1h43. Avec Lola Duenas, Bojena Horackova, Serge Geairain

Avignon. Irma, qui ne trouve plus sa place dans le monde, croise sur sa route Dolorès, une femme libre et décomplexée missionnée pour rédiger un guide touristique gay-friendly sur un coin de Provence oublié. L'improbable duo se lance sur les routes.

Jeudi 9 mai à 20h ACID POP

L'ADIEU À LA NUIT

D'André Téchiné. Allemagne, France 2018. Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra

Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...

Vendredi 10 mai à 14h CINÉ-THÉ

REBELLES

D'Allan Mauduit. France. 2018. 1h27 Avec Cécile De France, Yolande Moreau... **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement.

Cycle Skolimowski

TRAVAIL AU NOIR

De Jerzy Skolimowski. Grande-Bretagne 1983. 1h34. VO. Avec Jeremy Irons, Eugène Lipinski

Trois maçons polonais et leur contremaître, Novak, viennent à Londres travailler au noir. Novak, autoritaire, est le seul à parler anglais. Lorsqu'il prend connaissance du coup d'État en Pologne, il tait la nouvelle à ses compatriotes...

MONSIEUR LINK

De Chris Butler. États-Unis. 2018. 1h32 VO/VF. **Dès 7 ans**



Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul... Pour l'aider à retrouver ses parents éloignés, il approche l'explorateur Sir Lionel Frost, grand spécialiste des mystères et des mythes. Accompagnés par l'aventurière Adelina Fortnight, ils se lancent dans une odyssée à travers le monde.

Du 15 au 21 mai

JE VOIS ROUGE

De Bojina Panayotova. Bulgarie, France 2018. 1h23

Après 25 ans passés en France, Bojina retourne en Bulgarie avec un soupçon vertigineux : et si sa famille avait collaboré aux services secrets du régime communiste ? Caméra au poing, elle embarque ses parents dans une quête effrénée qui menace de tourner à la catastrophe. Dans son obstination à trouver la vérité, elle se voit dépassée par ses propres méthodes qui ressemblent étrangement à celles du passé. Une odyssée tragico-comique qui mélange le film d'espionnage et le film de famille. Précédé du court métrage *L'Immeuble des braves*.

Vendredi 17 mai à 20h15 RENCONTRE

EL REINO

De Rodrigo Sorogoyen. Espagne, France. 2018. 2h11. VO. Avec Antonio De La Torre, Monica Lopez, Josep Maria

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal...

JESSICA FOREVER

De Jonathan Vinel, Caroline Poggi. France 2018. 1h37. Avec Eddy Suiveng, Aomi Muyock

Jessica est une reine mais elle pourrait aussi bien être un chevalier, une magicienne. C'est surtout celle qui a sauvé tous ces garçons solitaires, orphelins et persécutés qui sont devenus des monstres. Ensemble, ils cherchent à créer un monde dans lequel ils auront le droit de rester vivants.

NOUS FINIRONS ENSEMBLE

De Guillaume Canet. France. 2018. 2h15 Avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche



Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière mais l'accueil l'est beaucoup moins...

PSYCHOSE

D'Alfred Hitchcock. États-Unis. 1960 1h49. Avec Anthony Perkins, Janet Leigh... **Interdit aux moins de 12 ans.**

Une jeune femme en fuite trouve refuge dans un motel isolé...

Jeudi 16 mai à 20h MUSIQUE AU CINÉMA#5

Cycle Skolimowski

LE BATEAU PHARE

De Jerzy Skolimowski. États-Unis. 1986. 1h29. VO. Avec Klaus Maria Brandauer, Robert Duvall, Tom Bower



Le Capitaine Miller, récupère son fils adolescent, Alex, des mains de la police. De retour sur le Hatteras, un bateau-phare ancré au large des côtes de Virginie, l'équipage recueille trois hommes dérivant dans leur canot endommagé.

PETIT À PETIT

Programme de courts métrages
Suède. 2007. 36 mn. Dès 2 ans

Histoires de petits pas, de petits progrès, qui ont leur importance dans le développement des tout-petits. Petit à petit est un programme qui fait grandir! Trois très jolies histoires qui invitent à la découverte du monde, de soi et des autres...

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jack Arnold. États-Unis. 1957
1h21. VO. Dès 8 ans

À la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. À tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers.

Dimanche 19 mai à 14h ATELIER TRUCAGE

Du 22 au 28 mai

MAIS VOUS ÊTES FOUS

D'Audrey Diwan. France. 2018. 1h35. Avec Pío Marmaí, Céline Sallette, Carole Franck



Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue?

TREMBLEMENTS

De Jayro Bustamante. France, Guatemala. 2018. 1h40. VO. Avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas

Guatemala, Pablo, 40 ans, est un «homme comme il faut», religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se «soigner». Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché.

FAHAVALO, MADAGASCAR 1947

De Marie-Clémence Paes. France, Madagascar. 2018. 1h30

À Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés fahavalo, «ennemis» de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans.

Mercredi 22 mai à 20h30 RENCONTRE

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

De Teona Strugar Mitevska. Belgique, France, Macédoine. 2018. 1h40. VO Avec Zorica Nusheva, Labina Mitevska

À Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde...

BLACK PANTHERS

D'Agnès Varda. États-Unis, France 1968. 30 mn



Black Panthers a été tourné à Oakland au cours des manifestations autour du procès de Huey Newton, leader des activistes noirs... Au temps où les Black Panthers avaient un programme et des projets, avec entraînement des troupes, meetings, danses et déclarations, au temps où les Black Panthers inquiétaient les USA.

Printemps de l'Échangeur#2

MONROVIA, INDIANA

De Frederick Wiseman. États-Unis 2018. 2h23. VO



Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale.

ALPHA - THE RIGHT TO KILL

De Brillante Mendoza. Philippines. 2018
1h34. VO. Avec Allen Dizon, Elijah Filamor...



Dans les quartiers pauvres de Manille, la lutte antidrogue fait rage. Un officier de police et un petit dealer devenu indic tentent coûte que coûte de faire tomber l'un des plus gros trafiquants de la ville, mettant en jeu leur réputation, la sécurité de leur famille... et leur vie.

MON INCROYABLE 93

De Wael Sghaier. France. 2018. 58 mn
Prod 60sfilmmz

Mon incroyable 93, c'est un voyage en Seine-Saint-Denis pour découvrir ce territoire sous un autre angle. Pour donner à voir ce 93 qu'on n'imagine pas et déconstruire les clichés qui entourent ce département, un touriste a décidé de partir en voyage pour aller à la rencontre des habitants.

LA FLOR

De Mariano Llinas. Argentine. 2018
Film en 4 parties. VO. Partie 1 : 3h30
Partie 2 : 3h10. Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes...

D'un épisode à l'autre, *La Flor* change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits.

LA PETITE TAUPE

De Zdenek Miler. République Tchèque 2007. 47 mn

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Dimanche 26 mai à 16h CINÉ-GOÛTER

TITO ET LES OISEAUX

Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar André Catoto. Brésil. 2018. 1h13. Dès 8 ans

Tito, un garçon de dix ans, s'est donné pour mission de sauver le monde d'une étrange épidémie: les gens tombent malades quand ils ont peur.

Du 29 mai au 4 juin

LE JEUNE AHMED

De Luc et Jean-Pierre Dardenne. Belgique 2018. 1h24. Avec Idir Ben Addi...
Compétition, Festival de Cannes 2019

En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

DOULEUR ET GLOIRE

De Pedro Almodovar. Espagne. 2018. VO Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia...
Compétition, Festival de Cannes 2019

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os,

d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

ALPHA - THE RIGHT TO KILL

De Brillante Mendoza. Cf. Semaine précédente

MON INCROYABLE 93

De Wael Sghaier. Cf. Semaine précédente

MONROVIA, INDIANA

De Frederick Wiseman. Cf. Semaine précédente

LA FLOR

De Mariano Llinas. Cf. Semaine précédente

DUMBO

De Tim Burton. EU. 2019. 1h50. VO/VF Avec Colin Farrell, Danny DeVito, Eva Green, Mickeal Keaton. Dès 8 ans

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanton dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler.



| SEMAINE DU 8 AU 14 MAI | MER 8 | JEU 9 | VEN 10 | SAM 11 | DIM 12 | LUN 13 | MAR 14 |
|--------------------------------------|--------------------|--------------|-----------------------|----------------------|---------------|--------|----------------|
| L'ADIEU À LA NUIT AD | 16H 20H30 | 18H30 | 14H CINÉ-THÉ 20H30 | 14H/18H 20H30 | 14H/18H | | 20H30 |
| REBELLES | 14H/18H15 20H30 | 20H30 | 12H/18H30 18H15 | 16H15 18H15/20H30 | 14H 16H15 | | 18H30 20H30 |
| IL SE PASSE QUELQUE CHOSE | | 20H ACID POP | | | | | |
| TRAVAIL AU NOIR VO AD | 18H15 | | | | 18H | | 18H30 |
| MONSIEUR LINK VO/VF DÈS 7 ANS | 14H/16H VF | | 18H30 VO | 14H/16H VF | 16H VF | | |

| SEMAINE DU 15 AU 21 MAI | MER 15 | JEU 16 | VEN 17 | SAM 18 | DIM 19 | LUN 20 | MAR 21 |
|--|-----------|---------------|--------------------|---------------|---------------|--------|--------|
| NOUS FINIRONS ENSEMBLE AD | 16H/20H30 | 18H VF | 20H30 | 14H/18H/20H30 | 16H30/19H | | 20H30 |
| EL REINO VO | 14H/20H30 | 20H45 | 18H | 14H/18H15 | 14H | | 18H15 |
| JESSICA FOREVER AD | 18H30 | 18H15 | 12H/18H15 | 20H45 | 17H | | 20H45 |
| PSYCHOSE VO | | 20H15 + REN | | | | | |
| JE VOIS ROUGE | | | 12H 20H15 + REN | 16H30 | | | 18H30 |
| LE BATEAU PHARE VO | 18H30 | | | | 19H | | |
| PETIT À PETIT DÈS 2 ANS | 16H30 | | | 16H30 | | | |
| L'HOMME QUI RÉTRÉCIT VO DÈS 8 ANS | 14H | | | | 14H + ATELIER | | |

| SEMAINE DU 22 AU 28 MAI | MER 22 | JEU 23 | VEN 24 | SAM 25 | DIM 26 | LUN 27 | MAR 28 |
|---|-------------|---------------|-----------|-----------|--------------|--------|--------|
| MAIS VOUS ÊTES FOU | 16H/20H30 | 19H VF | 12H/20H30 | 14H/20H45 | 16H | | 18H30 |
| DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA VO | 18H | 21H | 12H/18H30 | 16H/20H45 | 14H | | 18H30 |
| TREMBLEMENTS VO | 16H | 18H30 | 20H30 | 18H30 | 18H45 | | 20H30 |
| ALPHA, YHE RIGHT TO KILL VO | 18H15 | | 18H30 | | | | 20H30 |
| FAHAVALO, MADAGASCAR 1947 VO | 20H30 + REN | | | | | | |
| BLACK PANTHERS VO | | 18H15 | | 16H | 18H | | |
| MONROVIA, INDIANA VO | | 20H30 | | 18H | | | |
| LA FLOR - PARTIE 1 VO | | | | | 17H | | |
| MON INCROYABLE 93 | | | | 17H | | | |
| TITO ET LES OISEAUX DÈS 8 ANS | 14H | | | 14H | 14H | | |
| LA PETITE TAUPE DÈS 2 ANS | 14H30 | | | | 16H + GOÛTER | | |

| SEMAINE DU 29 MAI AU 4 JUIN | MER 29 | JEU 30 | VEN 31 | SAM 1 ^{ER} | DIM 2 | LUN 3 | MAR 4 |
|------------------------------------|------------------|--------|--------------------|----------------------|---------------|-------|-------------|
| DOULEUR ET GLOIRE VO | 16H15/20H30 | 20H30 | 12H/14H15 20H45 | 16H15/18H30 20H45 | 14H/16H15 | | 18H30 |
| LE JEUNE AHMED | 14H/16H 20H30 | 18H30 | 12H/14H15 21H | 14H/16H 20H45 | 16H15/18H30 | | 18H30/20H30 |
| CARNETS DE SOLIDARITÉ VO | 18H30 + REN | | | | | | |
| LA FLOR - PARTIE 1 VO | | 19H30 | | | | | |
| LA FLOR - PARTIE 2 VO | | | | | 18H | | |
| MONROVIA, INDIANA VO | | | 18H15 | 18H | | | |
| ALPHA, YHE RIGHT TO KILL VO | 18H30 | | | | | | 20H30 |
| MON INCROYABLE 93 | | 18H15 | | | | | |
| DUMBO VO/VF DÈS 7 ANS | 14H | | 18H30 VO | 14H | 14H + TOMBOLA | | |

AD FILM DISPONIBLE SUR DEMANDE EN AUDIO-DESCRIPTION. **VF** VERSION FRANÇAISE SOUS TITRÉE SOURDS ET MALENTENDANTS

LES HORAIRES INDiquÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE. LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉL. : 01 83 74 66 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M^o GALLIENI. CARTE 5/10 PLACES : 25 € / 50 €. PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- de 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3,50 €.

