

CIN'HOCHÉ

Du 7 novembre au 4 décembre 2018

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

MUSIQUE AU CINÉMA

Le Cin'Hoche et le Conservatoire de musique Erik-Satie proposent pour la saison 2018/2019 une programmation mensuelle de conférences consacrées à la musique au cinéma, tous les 3^{es} jeudis de chaque mois. Les séances, organisées autour de la projection d'un film, seront suivies d'une intervention animée par un musicien ou un spécialiste de la musique de film.



Jeudi 15 novembre à 20h30

OBSESSION

De Brian de Palma

Rencontre avec *Thierry Jousse*, critique de cinéma, réalisateur, programmateur et producteur de Ciné Tempo sur France Musique

CINÉ-QUIZ



Vendredi 30 novembre à 20h30

BOHEMIAN RHAPSODY

De Bryan Singer

Précédé d'un quiz sur le rock au cinéma !
Lots à gagner, en partenariat avec l'Association des Commerçants de Bagnolet (ACB)

RENCONTRES



Vendredi 16 novembre à 20h30

TA MORT EN SHORT(S)

Programme de courts métrages

Suivi d'une rencontre avec *Pauline Pinson*, réalisatrice de *Los Dias de los Muertos*.
À découvrir en famille à partir de 11 ans !



Mercredi 28 novembre à 20h30

AMANDA

De Mikhaël Hers

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

RENCONTRES



Jeudi 22 novembre à 20h30

PREMIÈRES SOLITUDES

De Claire Simon

Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et *Sarah Logereau*, professeure de lettres et cinéma.
En partenariat avec la Médiathèque



Mardi 4 décembre à 20h30

SAMOUNI ROAD

De Stefano Savona

Suivi d'une rencontre avec *Jean-Guy Greissalmer* de l'Union juive française pour la paix (UJFP).
En partenariat avec l'association l'Appel des cent. 3,50€

Cinéma public Art et Essai
6, rue Hoche • 93170 Bagnolet
01 83 74 56 80
cinhoche.fr



ville-bagnolet.fr



Du 7 au 13 novembre

FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

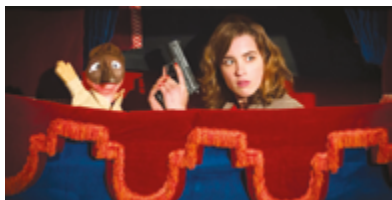
De Damien Chazelle. États-Unis. 2018
2h22. VO. Avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler, Corey Stoll



L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Inspiré du livre de James R. Hansen, le film explore les sacrifices et coûts -d'Armstrong et de la nation- d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire.

EN LIBERTÉ !

De Pierre Salvadori. France. 2018. 1h48
Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard, Vincent Elbaz, Audrey Tautou
Quinzaine des Réalisateurs 2018



Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

Documentaire de Nicolas Champeaux, Gilles Porte. France. 2018. 1h43. VO



L'histoire de la lutte contre l'Apartheid ne retient qu'un seul homme: Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans en 2018. Il s'est révélé au cours d'un procès historique qui s'est tenu en 1963 et 1964. Mais Mandela n'était pas seul: sept co-accusés ont été condamnés avec lui, au bagne à perpétuité.

Cycle Dario Argento

OPERA

De Dario Argento. Italie. 1987. 1h47
VO. Avec Cristina Marsillach, Ian Charleson, Urbano Barberini
Interdit aux moins de 12 ans



Suite à l'accident de la cantatrice principale, une jeune chanteuse lyrique, Betty, est choisie pour interpréter le rôle de Lady Macbeth dans l'opéra de Verdi, œuvre ayant la réputation de porter malheur. Commence une série de meurtres dans l'entourage de la jeune femme qui se voit poursuivie par un mystérieux fan possessif.

YETI & COMPAGNIE

Film d'animation de Karey Kirkpatrick
États-Unis. 2018. 1h37. VF
Dès 6 ans



Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yeti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes: un humain! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité -et de conquérir la fille de ses rêves-, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yeti. Car qui sait les surprises que leur réserve encore le vaste monde?

Du 14 au 20 nov.

HEUREUX COMME LAZZARO

D'Alice Rohrwacher. Allemagne, France, Italie. 2018. 2h07. VO. Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Tommaso Ragno, Luca Chikovani
Prix du scénario, Cannes 2018



Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

CARMEN ET LOLA

D'Arantxa Echevarría. Espagne. 2018
1h43. VO. Avec Rosy Rodriguez, Zaira Romero, Moreno Borja
Quinzaine des Réalisateurs 2018

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération: se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola.

LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche. France. 2018. 2h02
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade, Virginie Efira
Hors compétition, Cannes 2018



C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine: la natation synchronisée...

Musique au cinéma

OBSESSION

De Brian de Palma. États-Unis 1976. 1h38. Version restaurée. VO Avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lithgow



La Nouvelle-Orléans, 1959. Michael Courtland, riche promoteur immobilier, s'apprête à fêter ses dix ans de mariage avec sa femme Elizabeth. Mais son existence est sur le point de basculer: Elizabeth et leur petite fille Amy sont kidnappées par trois ravisseurs qui exigent une importante rançon...

RENCONTRE AVEC THIERRY JOUSSE
Jeudi 15 novembre à 20h30

TA MORT EN SHORT(S)

De Lucrèce Andraea, Anne Huynh, Anne Baillod, Pauline Pinson, Osman Cerfon. 2018. 53 min. Dès 11 ans



Six courts métrages aux techniques d'animation et aux philosophies très différentes pour apprivoiser la mort avec poésie, nostalgie ou humour. Autour de la disparition, du deuil et de la tristesse, l'ensemble du programme est un hymne à la transmission, aux souvenirs et à toutes les richesses que nous laissent ceux qui partent: beaucoup d'amour pour mieux croquer la vie!

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
Vendredi 16 novembre à 20h30

Du 21 au 27 nov.

PREMIÈRE SOLITUDES

De Claire Simon. France. 2018. 1h40
Berlinale 2018



Il s'agit d'un portrait d'un âge de la vie: 16/18 ans. À cet âge-là, si on a de la chance on est au lycée, ici on est à Ivry et on discute entre les cours, même parfois pendant les cours. Assis dans le couloir ou dehors sur un banc ou sur le parapet avec vue sur la ville.

RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE
Jeudi 22 novembre à 20h30

CARMEN ET LOLA

D'Arantxa Echevarria
2^e SEMAINE DE PROGRAMMATION

THE HOUSE THAT JACK BUILT

De Lars Von Trier. Danemark. 2018 2h35. VO. Avec Matt Dillon, Bruno Ganz
Hors compétition, Cannes 2018
Interdit aux moins de 16 ans

États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série. L'histoire est vécue du point de vue de Jack. Il considère chaque meurtre comme une œuvre d'art en soi.

COLD WAR

De Pawel Pawlikowski. Pologne 2018. 1h27. VO. Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche
2^e SEMAINE DE PROGRAMMATION

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

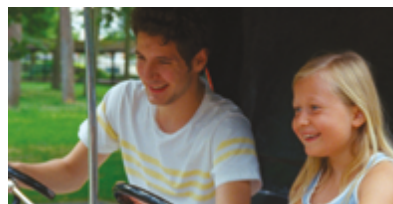
Programme de courts métrages
France, République Tchèque. 2018
40 min. Dès 3 ans

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de 7 courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques.

Du 28 nov. au 4 déc.

AMANDA

De Mikhaël Hers. France. 2018. 1h47
Avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Greta Scacchi



Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
Mercredi 28 novembre à 20h30

BOHEMIAN RHAPSODY

De Bryan Singer. États-Unis. 2018 2h15. VO. Avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker.



Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

CINÉ QUIZ!
Vendredi 30 novembre à 20h30

BREAKING AWAY

De Peter Yates. États-Unis. 1980 1h40. VO. Avec Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern

À Bloomington, petite ville de l'Indiana, quatre adolescents issus de la classe ouvrière trompent leur ennui entre baignades dans une carrière abandonnée, bagarres et drague. L'un d'entre eux, passionné par le cyclisme et l'Italie, va participer à une course le mettant en rivalité avec des étudiants issus des milieux plus favorisés...

SAMOUNI ROAD

De Stefano Savona. France, Italie. 2018
2h08. **Quinzaine des Réalisateurs 2018**

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire.

RENCONTRE AVEC L'UJFP
Mardi 4 décembre à 20h30

BALTO CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES

De Simon Wells. États-Unis
1996. 1h14. **Dès 4 ans**

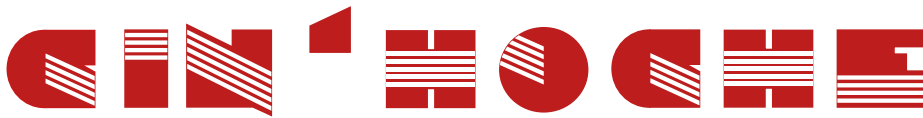
En 1925, dans le village de Nome, en Alaska, vit Balto, moitié loup - moitié husky, rejeté par les autres chiens et souffrant terriblement de sa condition. Un jour, une grave épidémie s'abat sur le village. Toutes les routes sont bloquées par un violent blizzard. Le seul moyen de faire venir des médicaments jusque-là est d'envoyer des chiens braver la tempête. Balto va enfin pouvoir faire la preuve de son courage, de son adversité et de sa loyauté.

Cycle Dario Argento

LES FRISSONS DE L'ANGOISSE

De Dario Argento. Italie. 1975
2h06. VO. Avec David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia
Interdit aux moins de 12 ans

Pianiste de jazz américain installé à Turin, Marc Daly assiste un soir au meurtre de Helga Ullman, une célèbre parapsychologue de passage en Italie. Il tente de lui porter secours, mais en vain. Déclaré témoin oculaire et lui-même victime d'une tentative d'assassinat, il décide de mener l'enquête en compagnie d'une journaliste, tandis que les meurtres se multiplient.



Au Cin'Hoche, le court métrage s'invite désormais en avant-séance !

Retrouvez des films variés, libres et inventifs avant vos longs métrages grâce à Quartier Libre

SEMAINE DU 7 AU 13 NOVEMBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
EN LIBERTÉ !	14H/18H15 20H30	18H30	12H/18H30 20H45	16H/20H30	14H/16H15		18H30/20H45
FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE (vo)	16H/20H45	18H15	20H30	16H/20H45	16H/18H45		20H45
OPÉRA (vo) CYCLE ARGENTO		20H45		18H45			18H30
LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES (vo)	18H45	21H	12H/18H30	14H	18H30		
YETI & COMPAGNIE (DÈS 6 ANS)	14H/16H15			14H/18H15	14H		

SEMAINE DU 14 AU 20 NOVEMBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
CARMEN ET LOLA (vo)	16H30/21H	18H30	12H/18H15	16H30/20H45	14H/18H		20H45
LE GRAND BAIN	14H/18H 20H30	18H	12H/18H15	15H45/18H15 20H45	16H30		18H30
HEUREUX COMME LAZZARO (vo)	14H/18H30	20H45	20H45	14H/18H15	14H/19H		20H30
OBSESSION (vo) CYCLE MUSIQUE AU CINÉMA		20H30+REN					
TA MORT EN SHORT(S) (DÈS 11 ANS)	16H30		20H30+REN	14H30	16H15		18H30

SEMAINE DU 21 AU 27 NOVEMBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
CARMEN ET LOLA (vo)	16H/20H30	18H30	14H/18H30	16H/20H30	14H		18H30
COLD WAR (vo)	14H/18H30	21H	12H/20H45	14H	18H15		18H30
LE GRAND BAIN	16H	18H30	14H	21H	16H		20H30
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (DÈS 3 ANS)	14H/15H			16H	14H/15H		
PREMIÈRES SOLITUDES MOIS DU DOC	18H15	20H30+REN	12H/18H30	14H/18H15	16H15		20H30
THE HOUSE THAT JACK BUILT (vo)	20H30		20H30	18H	18H30		

SEMAINE DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1ER	DIM 2	LUN 3	MAR 4
AMANDA	14H/20H30+REN	18H	12H/20H45	16H/20H45	14H/18H45		18H15/20H45
BALTO CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES (DÈS 4 ANS)	14H			14H	14H		
BOHEMIAN RHAPSODY (vo)	16H		14H/20H30+QUIZ	15H45/20H45	16H		18H15
BREAKING AWAY (vo)	18H30		12H/18H30	14H			
LES FRISSONS DE L'ANGOISSE (vo) CYCLE ARGENTO	18H45			18H15	18H45		
SAMOUNI ROAD (vo) MOIS DU DOC	16H15/21H	20H15	14H15/18H15	18H15	16H15		20H30+REN

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE, LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉLÉPHONE : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M^{me} GALLIENI. ABONNÉS : 5 € (ABONNEMENT ANNUEL : 2 €).

PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- DE 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3.50 €.

