

CINHOCHÉ

Du 2 octobre au 5 novembre

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

MARDI 8 OCTOBRE À 20H30

CEUX QUI TRAVAILLENT

Rencontre avec le réalisateur
Antoine Russbach



AVANT-PREMIERE

JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30

VOYAGE

CHORÉGRAPHIQUE

BAGNOLET > PHNOM-PENH

de Eric Vassard

suivi d'une rencontre avec
le réalisateur, entrée libre



AVANT-PREMIERE

DIMANCHE 13 OCTOBRE

À 16H

SHAUN LE MOUTON :

LA FERME CONTRE-

ATAQUE

Suivi d'un goûter



MARDI 15 OCTOBRE À 20H30

ATLANTIQUE

de Mati Diop

Suivi d'une rencontre avec
Hamza Sidibé, sociologue
à l'Université de Dakar.

En partenariat avec l'Institut
des migrations / CNRS

Institut CONVERGENCES
MIGRATIONS



DU 2 AU 8 OCTOBRE

HUIT ET DEMI



DU 9 AU 15 OCTOBRE

GINGER ET FRED

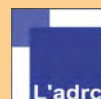


DU 16 AU 22 OCTOBRE

SATYRICON



CYCLE FELLINI



aifc@e
CINÉMAS ART & ESSAI

Cinéma public Art et Essai

6, rue Hoche • 93170 Bagnole

01 83 74 56 80

cinhoche.fr



Est
Ensemble
Grand Paris

ville-bagnole.fr

MAIRIE DE
BAGNOLET



Du 2 au 8 octobre

UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

De Woody Allen. États-Unis. 2019. 1h32.
VO. Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning,
Selena Gomez, Jude Law.



Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps...

CEUX QUI TRAVAILLENT

De Antoine Russbach. France. 2019. 1h42.
Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay,
Delphine Bibet.

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
mardi 8 octobre à 20h30

JEANNE

De Bruno Dumont. France. 2019. 2h18.
Avec Lise Leplat Prudhomme, Fabrice
Luchini, Annick Lavieville.
Mention spéciale du jury,
Un Certain Regard, Cannes 2019.



Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France.

UN PETIT AIR DE FAMILLE

France. 2019. 43 min. Dès de 4 ans.
La famille, ce n'est que du bonheur!
Enfin à condition de ne pas se disputer
ni de faire de caprices! Et si prendre
soin les uns des autres était la plus
belle des aventures?



LES HIRONDELLES DE KABOUL

De Zabou Breitman et Eléa Gobbe-Mevellec.
France. Animation. 2019. 1h21. Un certain
regard, Cannes 2019.

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée
par les talibans. Mohsen et Zunaira
sont jeunes, ils s'aiment profondément.
En dépit de la violence et de la misère
quotidienne, ils veulent croire en
l'avenir. Un geste insensé de Mohsen
va faire basculer leurs vies.

CYCLE FEDERICO FELLINI

HUIT ET DEMI

France, Italie. 1963. 2h18. VO. Avec
Marcello Mastroianni, Anouk Aimée



Un cinéaste dépressif fuit le monde du
cinéma et se réfugie dans un univers
peuplé de fantômes.

Du 9 au 15 octobre

ATLANTIQUE

De Mati Diop. France. 2019. 1h45. Mama
Sane, Amadou Mbou, Ibrahima Traore.
Grand Prix, Cannes 2019.



Dans une banlieue populaire de
Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans
salaire depuis des mois, décident de
quitter le pays par l'océan pour un
avenir meilleur. Parmi eux se trouve
Souleiman, qui laisse derrière lui celle
qu'il aime, Ada, promise à un autre
homme...

Suivi d'une rencontre avec Hamza Sidibé,
sociologue à l'Université de Dakar. En partenariat
avec l'Institut des Migrations / CNRS,
mardi 15 octobre à 20h30

LE DINDON

De Jilil Lespert. France. 2019. 1h25. Avec
Dany Boon, Guillaume Gallienne, Alice Pol.
Monsieur de Pontagnac a eu un coup
de foudre pour une jolie jeune femme.
Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que
celle-ci n'est autre que Victoire, la
femme d'un de ses amis, Vatelain.

CYCLE FEDERICO FELLINI

GINGER ET FRED

Allemagne, France, Italie. 1986. 2h.
VO. Avec Giulietta Masina, Marcello
Mastroianni, Franco Fabrizi.
C'est l'histoire nostalgique, et parfois
pathétique, de deux vieux danseurs



mondains, un peu fripés, aux prises
avec un monde hostile, où tout est
dominé par la télévision et qui sont
convoqués pour exécuter trente ans
plus tard un numéro de claquettes
dans une émission en direct.

UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

Cf semaine du 2 au 8 octobre

VOYAGE CHORÉGRAPHIQUE

BAGNOLET > PHNOM-PENH

De Éric Vassard. France. 2019. 52 minutes.
La rencontre enthousiaste de dix jeunes
danseuses classiques du Conservatoire
de Bagnolet, parties après un an et
demi de préparation, rencontrer trois
garçons et trois filles, élèves de l'École
des Beaux-Arts de Phnom Penh, pour
créer ensemble un spectacle mêlant
leurs danses. Comment deux cultures
peuvent dialoguer sans les mots à
travers la danse?

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur,
entrée libre, jeudi 10 octobre à 20h30

MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

De Marc Boréal, Thibaut Chatel. France.
2013. 1h15. Dès 7 ans.

Une petite ville de province, les années 70.
Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande
école. Quand la maîtresse demande
à chaque enfant la profession de son
père et de sa mère, Jean réalise qu'il
n'est pas comme les autres, et invente
une réponse: «ma maman est secrétaire».

Dans le cadre du 4^e festival Traits & Bulles à la
médiathèque, séance mercredi 9 octobre à 14h

AVANT-PREMIÈRE

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

De Will Becher, Richard Phelan. Grande-
Bretagne. 2019. 1h30. VF. Dès 6 ans.

Shaun le mouton revient dans une
aventure intergalactique. Un vaisseau
spatial s'est écrasé près de la ferme
de Shaun. À son bord, une adorable
créature, prénommée LU-LA...



SHAUN LE MOUTON.

Suivi d'un goûter, dimanche 13 octobre à 16h

Du 16 au 22 octobre

CHAMBRE 212

De Christophe Honoré. France. 2019. 1h39. Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin, Benjamin Biolay. *Un Certain Regard, Cannes 2019.*



Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision.

BACURAU

De Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles. Brésil, France. 2019. 2h10. VO. Avec Barbara Colen, Sonia Braga, Thomas Aquino. *Prix du jury, Cannes 2019. Interdit aux - 12 ans.*

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertao brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans.

AU NOM DE LA TERRE

De Édouard Bergeon. France. 2019. 1h43. Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus, Samir Guesmi.



Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début...

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

De Edmund Jansons. Lettonie, Pologne. 2019. 1h10. *Dès 5 ans.*

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est, à son grand regret, obligé de passer une semaine chez son oncle, à Maskachka, un quartier populaire presque rural.

CYCLE FEDERICO FELLINI

SATYRICON

Italie. 1969. 1h58. VO. Avec Martin Potter, Hiram Keller, Max Born, Salvo Randone. Une société romaine en pleine décadence, où orgies et autres festins sont courants, la morale y étant absente.

Du 23 au 29 octobre

L'ANGLE MORT

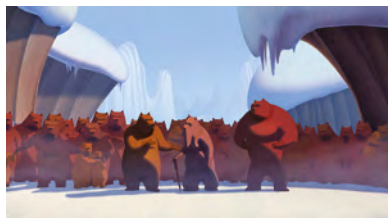
De Patrick-Mario Bernard, Pierre Trividic. France. 2019. 1h44. Avec Jean-Christophe Folly, Isabelle Carré, Golshifteh Farahani. *Sélection Acid, Cannes 2019.*



Dominick Brassan a le pouvoir de se rendre invisible mais ne s'en sert pas beaucoup. Il a fait de ce don un secret honteux qu'il dissimule même à sa fiancée, Viveka.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

De Lorenzo Mattotti. France, Italie. 2019. 1h22. Avec Jean-Claude Carrière. *Un Certain Regard, Cannes 2019. Dès 7 ans.*



Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs...

PAPICHA

De Mounia Meddour. Algérie, Belgique, France, Qatar. 2019. 1h45. Avec Lyna Khoudri, Nadia Kaci, Yasin Houicha *Un Certain Regard, Cannes 2019.*

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans étudiante, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises.



ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser. France. 2019. 1h43. Avec, Anaïs Demoustier, Fabrice Luchini, Nora Hamzawi. *Quinzaine des Réalistes, Cannes 2019.*

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

AD ASTRA

De James Gray. États-Unis. 2019. 2h04. VO. Avec Brad Pitt, Liv Tyler, Tommy Lee Jones.



L'astronaute Roy Mc Bride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète.

Du 30 oct. au 5 nov.

JOKER

De Todd Phillips. États-Unis. 2019. 2h02. VO. Avec Joaquin Phoenix, Frances Conroy, Robert De Niro. *Lion d'or, Venise 2019.*



Dans les années 1980, à Gotham City, Arthur Fleck, un comédien de stand-up raté est agressé alors qu'il ère dans les rues de la ville déguisé en clown. Méprisé de tous et bafoué, il bascule peu à peu dans la folie pour devenir le Joker, un dangereux tueur psychotique.

CHAMBRE 212

Cf semaine du 16 au 22 octobre

CAMILLE

De Boris Lojkine. Centrafrique, France. 2019. 1h30. Avec Fiacre Bindala, Nina Meurisse, Bruno Todeschini. **Prix du public, Locarno 2019. Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**



Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la

guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente.

ON VA TOUT PÉTER

De Lech Kowalski. France. 2019. 1h49. **Quinzaine des réalisateurs 2019.**



« Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. J'étais là, caméra en main, composant mon film grâce au lyrisme déchaîné de ces hommes et de ces femmes, en retrait, mais avec eux. » LK

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Cf semaine du 9 au 15 octobre



SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
UN PETIT AIR DE FAMILLE	14H15			16H	14H30		
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	16H/20H45	20H30	12H/18H30	14H/18H45 20H45	16H		18H30
HUIT ET DEMI (CYCLE FELLINI)	18H				18H		
LES HIRONDELLES DE KABOUL	14H15	18H30	14H	14H/17H			18H30
CEUX QUI TRAVAILLENT	16H/20H45	18H30	12H/14H/20H30	16H/20H45	14H/18H30		20H30 + REN
JEANNE	18H	20H30	20H15	18H	15H45		20H15
SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
MAMAN EST EN AMÉRIQUE	14H			14H			
ATLANTIQUE	16H/18H15 20H30	18H15	12H/18H30 20H45	16H/18H15 20H30	14H/18H30		18H15 20H30 + REN
UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	14H/18H15	20H30	18H30	16H/20H30	14H		20H30
LE DINDON	16H15/20H30	18H30	12H/20H30	14H	16H15		18H30
VOYAGE CHORÉGRAPHIQUE		20H30 + REN					
GINGER ET FRED (CYCLE FELLINI)				18H	18H		
SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE	AVANT-PREMIÈRE				16H + 600TER		
SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE	MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	14H			14H15/16H	14H15		
AU NOM DE LA TERRE	16H/20H30	18H30	12H/20H45	18H15	16H30		18H30/20H45
BACURAU	14H/18H	20H30	18H15	15H45/20H30	14H/18H30		20H30
CHAMBRE 212	16H30/20H45	18H30	12H/18H30 20H30	14H/18H 20H30	16H		18H30
SATYRICON (CYCLE FELLINI)	18H15	20H30			18H		
SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE	MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LA FAMEUSE INVASION DES OURS	14H		14H15/16H	14H/18H15	16H15		
PAPICHA	16H/20H45	20H45	12H/18H30	14H/20H45	14H/18H30		18H30
AD ASTRA	18H15	20H30	16H	18H15	14H		20H30
ALICE ET LE MAIRE	14H/18H15	18H30	12H/20H45	16H15	16H30		20H30
L'ANGLE MORT	16H15/20H30	18H30	14H/18H/20H30	16H/20H30	18H15		18H30
SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE	14H/16H		14H/16H/18H	14H/16H/18H	14H/16H		
JOKER	18H/20H30	18H	16H/20H30	18H/20H30	18H		20H30
CAMILLE	14H/18H	20H30	12H/14H/18H30	16H/20H30	14H		20H30
CHAMBRE 212	16H/20H30	18H30	12H/20H30	14H	16H		18H30
ON VA TOUT PÉTER		20H30			18H		18H15

LES HORAIRES INDICQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE. LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOUCHE - 93170 BAGNOLET - TÉL. : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M^o GALLIENI. CARTE 5/10 PLACES : 25 € / 50 €.

PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- de 26 ANS, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOI, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3,50 €.

