

Festival Divé+ #3

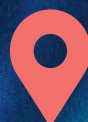
Le vend. 4 sept. 20H00
Avant-première **La Gradiva**
de Marine ATLAN

Le sam. 5 sept. 14H00 - 16H00 /
16H45 - 18H45

Projection de **courts-métrages**
19H15

Suivie par La **cérémonie de
clôture**
20H00

Soirée de clôture
Ouverte à tous·tes



Cin'Hoche

6 rue Hoche, 93170 Bagnole

partenaires



Est
Ensemble
Grand Paris



la Fabrique
made in
Bagnole

Qu'est-ce que **DIVÉ+**?

Divé+ est une association créée pour encourager la diversité et l'inclusion dans le milieu de l'audiovisuel et du cinéma français.

Au sein de Divé+, nous partageons nos idées, nos besoins et nos points de vue, et nous échangeons avec bienveillance afin d'atteindre notre objectif d'inclusion sociale et culturelle et de favoriser l'accès à la connaissance dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel. Notre but est de comprendre l'autre, de favoriser une écoute réelle et de construire l'industrie de demain.

Qu'est-ce que **LE FESTIVAL DIVÉ+**?

Divé+ choisit de célébrer le cinéma et la diversité sous toutes ses formes ! Cette célébration prend la forme de projections de courts-métrages, qui sont par essence un espace d'expérimentation et de travail propice à l'exploration de la question de la diversité.

C'est surtout un moment pour se rencontrer, discuter, se divertir, s'émouvoir et construire - ensemble - le cinéma de demain !

SOMMAIRE

* Version numérique : cliquez sur chaque article pour accéder directement à la page correspondante.

AVANT-PREMIÈRE

P.2

JURY

P.7-8

PROGRAMME 1

P.3-4

INFORMATIONS

P.9

PROGRAMME 2

P.5-6

AVANT- PREMIERE

En présence des acteur·rices

Festival ²⁰²⁶
Divé+ #3

Le vend. 4 sept.
20H00



©Films du poisson

TARIFS Plein 7€ / Réduit 5€ / Jeune : 4€

 <https://cinhoche.fr/FR/achat-place>

En présence des acteur·rices :

Antonia BURESI,
Mitia CAPELLIER-AUDAT
et **Colas QUIGNARD**

La Gradiva de Marine ATLAN

Produit par Les Films du Poisson
(2025 / 02H25 / Drame, Comédie / France /
Italie)

SYNOPSIS

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

Marine ATLAN Réalisatrice



©Julien Lienard

Marine Atlan est directrice de la photographie, scénariste et réalisatrice. Elle a notamment signé l'image de « Jessica Forever » de Jonathan Vinel et Caroline Poggi, « Nos Cérémonies » de Simon Rieth, « Le Ravissement » d'Iris Kaltenbäck, « Les Reines du Drame » d'Alexis Langlois ou « L'Engloutie » de Louise Hémon qui lui a valu une nomination aux César. Après deux moyens métrages récompensés entre autres à la Berlinale, Clermont et Brive, elle présente son premier long métrage, « La Gradiva », en compétition à Semaine de la Critique.

RETOUR AU SOMMAIRE

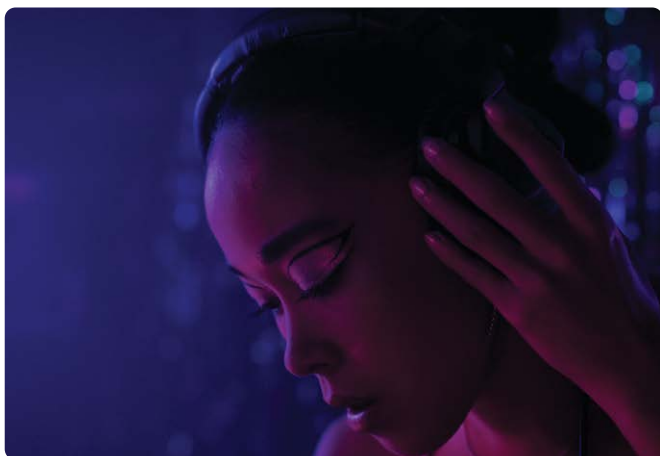
2

Compétition de courts-métrages

PROGRAMME 1

Festival²⁰²⁶
Divé+ #3

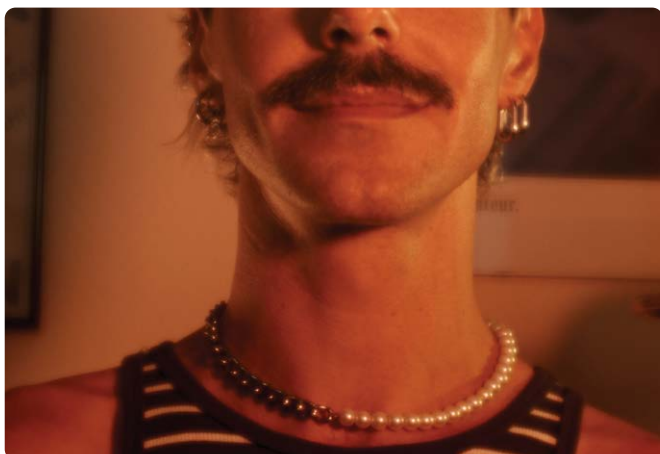
Le sam. 5 sept.
14H00 - 16H00



Hoover Disco de Kei LAM

(2026 / 21:18 / Drame / France)

Nora (25) cherche en vain la reconnaissance de sa mère, Ying, immigrée chinoise. Mais composer et mixer de la musique électro ne trouve guère grâce aux yeux de cette femme élevée dans la tradition.



Chœur de Pédés de Maxime LAVALLE OUM

(2025 / 18:29 / Documentaire, Expérimental / France)

Huit hommes gays évoquent leurs relations à leurs « voix de pédés » : comment elles diffèrent de celles des autres garçons, comment elles ont forgées leur rapport au monde mais également leurs tentatives pour apprendre à aimer leurs voix dans toute leur singularité.



À Propos d'Annie de Barbara PIERRON

(2026 / 09:21 / Expérimental / France)

Angel console son amie Annie d'un cœur brisé. Pendant qu'elles s'enlacent, elles découvrent une petite porte et l'ouvrent. Alors commence une aventure en miniature, à la découverte des vulnérabilités et son amie et des différentes manières de l'aider.

[RETOUR AU SOMMAIRE](#)

3



Les Oiselles de Thibaud RENZI

(2025 / 23:41 / Documentaire / France)

Sam fait le portrait documentaire de sa tante, Danièle, une légende dans la famille. Danièle est lesbienne. Dans les années 70, elle faisait partie d'un groupe homosexuel révolutionnaire. Sam revient sur une action qu'elle et ses camarades ont mené dans la cathédrale d'Évreux, en 1976.



Lucarne

de **Ulysse SORABELLA** et **Hadrien WARRAK**

(2025 / 17:42 / Documentaire / France)

Huit hommes de la maison d'arrêt de Bois d'Arcy prennent la parole et composent le portrait d'un des leurs.



Diego de Melissa SILVEIRA

(2025 / 25:00 / Drame, Comédie / France)

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa prend conscience que son frère préfère les hommes.

Comptétition de courts-métrages **PROGRAMME 2**

Festival²⁰²⁶
Divé+ #3

Le sam. 5 sept.
16H45 - 18H45



Zolla de Victoria NETO

(2025 / 29:03 / Drame / France)

À cheval entre sa vie d'étudiante désillusionnée et la pression du rôle de fille aînée, Zolla, 20 ans, femme noire d'origine congolaise, cherche désespérément son indépendance. Afin d'y parvenir, elle va devoir confronter sa mère, qui refuse d'être abandonnée à nouveau...



Amours Chimiques de Claudia BB

(2026 / 28:00 / Documentaire / France)

Corentin, ancien chemsexeur, met aujourd'hui en scène une pièce de théâtre inspirée de ses années chemsex. Cette pièce c'est lui. Il l'a écrite et la dirige d'une main de fer. « Amours Chimiques » est une plongée, à ses côtés, dans son combat contre le chemsex.



Tout l'Or du Monde de Nadia BOUDAUD

(2025 / 17:00 / Comédie / France)

Manu, 39 ans, est amoureux. Ce soir, il invite - enfin ! sa copine à la maison. Il s'apprête à ouvrir la porte, mais le verrou est bloqué de l'intérieur...

[RETOUR AU SOMMAIRE](#)

5



All Clebs Are Bad Dogs
de **Hamada Joe MOHAMED**
(2025 / 05:27 / Animation / France)

Pantoufle, un chien de chasse vétéran, se fait interviewer pour parler de ses actions héroïques lors de sa dernière chasse.



Jolie Petite Histoire
de **Élodie BEAUMONT TARILLON**
(2025 / 26:28 / Documentaire / France)

Un soir d'hiver 1995, Carole a laissé derrière elle un mari violent et ses trois enfants. Les princes charmants ne sont pas dignes de confiance.



Jennifer PADJEMI Journaliste / Autrice

Jennifer Padjemi est journaliste, critique culturelle, autrice et enseignante. Son travail porte sur les phénomènes socio-culturels et les modes de vie contemporains, en les analysant à travers le prisme de nos écrans : au cinéma, à la télévision ou sur les réseaux sociaux.

Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, elle a publié *Féminismes et pop culture* (Stock, 2021) et *Selfie, comment le capitalisme contrôle nos corps* (Stock, 2023).

Elle a également participé aux ouvrages collectifs *Nos identités* (Rageot, 2022) et *Vulgaire, qui décide ?* (Les Insolentes 2024), et créé le podcast *Miroir, miroir*.



Alice GERVAT Réalisatrice / Illustratrice

Née en 2001, Alice Gervat est une artiste, animatrice et illustratrice française. Elle obtient son master en cinéma d'animation à l'ENSAD Paris en 2024. Avec son court-métrage de fin d'études « Quelqu'un de spécial (một người đặc biệt) », elle explore avec humour et sincérité les émotions et questionnements liés à ses origines vietnamiennes et à la non-transmission de la langue. Avec une attention particulière à la représentation des lesbiennes, Alice aime travailler à la création de personnages féminins expressifs et sensibles, qu'elle place au centre de ses récits dynamiques, quelque part entre tranche de vie et comédie romantique.



Paloma PINEDA Directrice de la photographie

Née au Pérou, d'un père péruvien et d'une mère finlandaise, Paloma a grandi et étudié en France. Après des études d'arts appliqués à l'ENSAAMA, elle est diplômée d'un Master en Photographie et Art Contemporain à l'Université Paris 8. Ses portraits photographiques sont publiés dans la presse (*Troiscouleurs*, *Le Monde*, *Marie Claire*, *Gaze*, *Les échos...*)

En tant que directrice de la photographie, elle collabore avec des réalisateurs·trices de publicités, de clips vidéo et de documentaires (« Sex is comedy » de Edith Chapin). En 2025 elle signe l'image de son premier long métrage « Fief » de Thomas Vernay. En 2026 elle poursuit son chemin dans la fiction « La Faille » avec Kahina Le Querrec. Elle est co-fondatrice de l'association Divé+.



©Réa Simon

Manon AHANDA Chargée de production pour *Histoires Crépues*

Autodidacte et touche-à-tout, elle co-fonde en 2015 le Bureau d'Accueil et d'Accompagnement des Migrant·e·s, où elle organise plein d'événements socio-culturels. Après un passage dans les cuisines d'un chef étoilé, elle monte sa propre boîte de catering pour le cinéma. Puis elle lâche tout, quelques années plus tard, pour devenir coordinatrice sociale auprès de mineur·e·s victimes de prostitution et des victimes de la traite des êtres humains par exploitation sexuelle. Ces expériences aujourd'hui l'amènent à son poste pour *Histoires Crépues*, média indépendant antiraciste et décolonial.



Lemana FILANDRA Programmatrice/Productrice

Goby TV est un écosystème indépendant de cinéma et de médias basé à Los Angeles, centré sur le récit court format et les voix créatives émergentes. Son activité s'articule autour d'une plateforme de streaming curatée, du Wide Net Festival, un festival en ligne mondial construit autour d'idées originales, ainsi que du développement de productions originales, réunissant curation, échange créatif et production au sein d'une plateforme en constante évolution.



©Louis Chappey

Louis CHAPPEY Humoriste/Comédien

Actif dans les comedy clubs depuis 2017, il travaille à créer des spectacles d'humour, et les diffuser. On peut retrouver son travail sur YouTube ou Instagram. Il joue aussi parfois dans de la fiction en tant qu'acteur.



En présence de **Lauren LOLO**

1ère adjointe en charge de la culture du patrimoine et de la lutte contre les discriminations, Ville de Bagnolet

PARTENAIRES

du Festival Divé+ 2026



**Est
Ensemble**
Grand Paris



la Fabrique
made in
Bagnole

ÉQUIPE D'ORGANISATION

du Festival Divé +



@dive.plus.fr



**Divé+
(DivePlus)**



**Divé+
(Dive1612)**

Programmation

Tau BARUT
Laetitia COLLIER
Marion LE TAILLANDIER
Gabriel MENDEZ

Communication / Presse

Anastasiia KRYSKO
Laurie RAVAUX

Accueil

Nicolas PRADEAU
Ahmed-Yassine DRISSI

Vidéo / Photographie

Nicolas PRADEAU
Lou CARENAR
Inès DAHMANI
Hugues "Hug" FAURE

Cin'Hoche

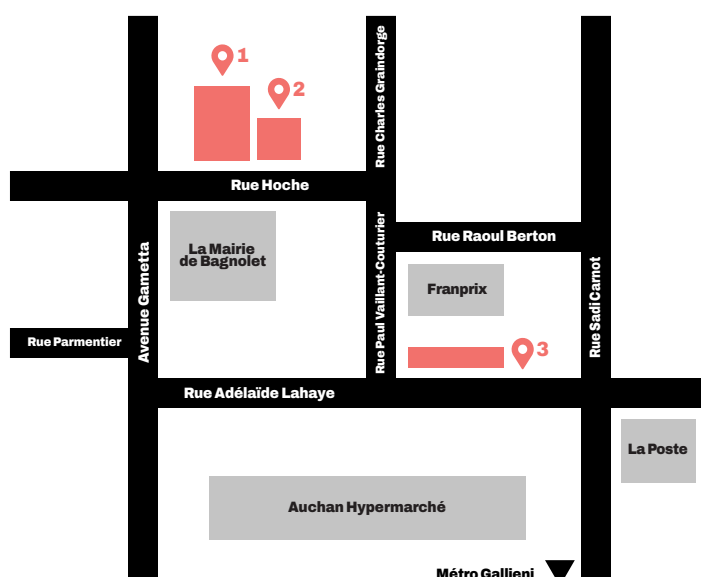
Frank SESCOUSSE
Elsa NA SOONTORN

Gestion

Hakim HAYASHI
Matthieu ABALO
Imteaz DURJOY
Elsie OTINWA

Design graphique

Danil HOVOROV
Hakim HAYASHI



Plans

des lieux du Festival



1 Cin'Hoche (le 4 et le 5 sept.)

Avant-première, projections et cérémonie de clôture.



2 Dar Noa (le 4 et le 5 sept.)

Restaurant méditerranéen et options végétariennes. 10% de réduction sur tous les plats de la carte durant le festival.



3 La Fabrique made in Bagnole (Uniquement le 5 sept.)

Soirée de clôture.