



CASPER
CINÉ HALLOWEEN



LE SECRÉT DES MÉSANGES
RENCONTRE

CINÉMO

DU 22 OCTOBRE 2025 AU 18 NOVEMBRE



LA PETITE DERNIÈRE
DE HAFSIA HERZI



Retrouvez-nous sur



LA PETITE DERNIÈRE



De **Hafsia Herzi**. France. 2025. 1h47.
Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min
Prix d'interprétation féminine et
Queer Palm - Festival de Cannes
2025
D'après le roman éponyme de
Fatima Daas

Fatima, 17 ans, est la
petite dernière. Elle vit en
banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse
et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de
philosophie à Paris et découvre un tout nouveau
monde. Alors que débute sa vie de jeune femme,
elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.
Fatima se met alors à questionner son identité.
Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

*Hafsia Herzi esquisse un récit d'émancipation
pudique et brûlant, qui bouleverse. Qui questionne,
sans discourir. Fatima navigue entre tableaux et
dissonances avec discrétion et aplomb. Avec la
curiosité de celle qui cherche pour se trouver. Pour se
libérer de l'asphyxie, pour s'affranchir des étiquettes
qui étriquent. Un film traversé de lumière sur la
coexistence des identités discordantes.
Sur l'amour, qui s'impose sans jamais imposer.*
AFCAE

Du 22 octobre au 18 novembre

UN SIMPLE ACCIDENT



De **Jafar Panahi**. Iran/France.
2025. 1h42. VO.
Avec Vahid Mobasseri, Maryam
Afshari, Ebrahim Azizi
Palme d'or - Festival de Cannes
2025

Iran, de nos jours. Un
homme croise par hasard
celui qu'il croit être son
ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui
nie farouchement avoir été son bourreau, le doute
s'installe.

*Jafar Panahi signe une œuvre frontale, hantée par la
mémoire de la répression du régime iranien. Tourné
clandestinement près de Téhéran, il met en scène
un banal trajet en voiture menant à un vertigineux
engrenage. Quête de justice pour certain.es, de
vengeance pour d'autres, il devient le théâtre d'une
confrontation morale entre les personnages, chacun
représentant une facette de la société iranienne.*
AFCAE

Du 22 au 28 octobre

L'ÉTRANGER



De **François Ozon**. France.
2025. 2h.
Avec Benjamin Voisin,
Rebecca Marder, Pierre
Lottin, Denis Lavant, Swann
Arlaud
Adaptation de L'étranger
d'Albert Camus

Alger, 1938. Meursault,
un jeune homme d'une
trentaine d'années, modeste employé, enterre
sa mère sans manifester la moindre émotion. Le
lendemain, il entame une liaison avec Marie, une
collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous
les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient
perturber son quotidien en l'entraînant dans des
histoires louches jusqu'à un drame sur une plage,
sous un soleil de plomb...

Du 29 octobre au 11 novembre

NOUVELLE VAGUE



De **Richard Linklater**. France.
2025. 1h46.
Avec Guillaume Marbeck, Zoey
Deutch, Aubry Dullin

Ceci est l'histoire de
Godard tournant *À bout de
souffle*, racontée dans le
style et l'esprit de Godard
tournant *À bout de souffle*.

*C'est fait de fulgurances et de stases, de ricochets
dans l'eau : ça explose le temps capitaliste. Ce
Godard-fiction, saboteur désinvolte et contestataire,
au-delà de nous procurer un succulent plaisir
cinéophile, nous embarque dans une joie créatrice
contagieuse et nous invite à questionner notre cinéma
contemporain, et les personnages qui l'habitent.*
AFCAE

Du 22 au 28 octobre

OUI



De **Nadav Lapid**. France/
Israël/Chypre. 2025. 2h29. VO.
Avec Ariel Bronz, Efrat
Dor, Naama Preis, Alexey
Serebryakov
Interdit - 12 ans avec
avertissement

Israël au lendemain du 7
octobre. Y., musicien de
jazz précaire, et sa femme
Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et
leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et
consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit
confier une mission de la plus haute importance :
mettre en musique un nouvel hymne national.

*Le cinéma de l'impossible, voilà à quoi travaille
brillamment et radicalement Nadav Lapid, dans
une mise en scène virevoltante, éblouissante, ultra
sensorielle. Bande à part*

Du 22 au 28 octobre

CABINE CINEMA CLUB

Les projectionnistes du Cin'Hoche vous donnent rendez-vous pour (re)découvrir des pépites sur grand écran !

LAST ACTION HERO



De **John McTiernan**. USA. 1992. 2h10. VO.
Avec Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien, Charles Dance, Anthony Quinn
à découvrir en famille (à partir de 10 ans)

Grâce à un ticket de cinéma magique, Danny, 11 ans, est projeté
dans l'univers de Slater, son héros favori de films d'action. Devenu
le partenaire de la star qui ne croit pas à son histoire, il affronte avec
Slater un tueur maléfique. Mais celui-ci dérobo le ticket et fuit dans la
réalité, où le crime paie encore plus qu'au cinéma. Slater et Danny le
suivent et le héros de cinéma devra prouver qu'au cinéma comme dans
la réalité, il reste de toute façon le plus fort.

projection suivie d'une **SESSION DE RETROGAMING (StreetFighter 30th anniversary collection)**
animée par **Clément Sabathié**
DIMANCHE 26 OCTOBRE À 13H45
en partenariat avec Cinémas 93



UN POÈTE



De **Simón Mesa Soto**.
Colombie/Allemagne/Suède.
2025. 2h. VO.
Avec Ubeimar Rios, Rebeca
Andrade, Guillermo Cardona
Prix du jury Un certain regard -
Festival de Cannes 2025

Óscar Restrepo,
poète en manque de
reconnaissance, mène une existence solitaire
marquée par les désillusions. Sa rencontre avec
Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire
possédant un véritable talent d'écriture, va
bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se
présenter à un concours national de poésie.
Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

*Tous les ingrédients sont réunis pour faire un beau
feel good movie avec, en toile de fond, la poésie
comme moteur d'intégration et élévateur social.
Pourtant, le réalisateur Simon Mesa Soto en prend le
parfait contre pied et en tire une farce cruelle, digne
héritière de la comédie à l'italienne de Dino Risi ou
d'Ettore Scola. So Film*

Du 29 octobre au 11 novembre

L'INCONNU
DE LA GRANDE ARCHE



De **Stéphane Demoustier**.
France. 2025. 1h46.
Avec Claes Bang, Sidse Babbett
Knudsen, Xavier Dolan, Swann
Arlaud
D'après La grande arche
de Laurence Cosse

1982. François Mitterrand
lance un concours
d'architecture anonyme
sans précédent pour la construction d'un édifice
emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de
Triomphe. À la surprise générale, c'est un architecte
danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte.
Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est
propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque.
Et s'il entend bâtir sa Grande Arche telle qu'il l'a
imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la
complexité du réel et aux aléas de la politique.

*Avec sa mise en scène précise qui offre un point de vue
original sur la France des années 1980 (vue depuis
les yeux d'un architecte danois), Demoustier ajoute à
son habituelle densité narrative une saisissante rage
tragique en accentuant la déception et l'amertume qui
finissent par consumer le cœur romantique d'Otto.*
Trois couleurs

Du 5 au 18 novembre

RENCONTRE

OCCUPATIONS - AU COEUR DU SOULÈVEMENT ÉTUDIANT

Documentaire de **Kei Pritsker & Michael T. Workman**. USA/Palestine. 2025. 1h21. VO.



Occupations est un documentaire révolutionnaire qui retrace l'occupation en solidarité avec Gaza organisée par l'université de Columbia à New York, et la mobilisation étudiante internationale qu'elle a déclenchée. À travers des images exclusives et des interviews intimes, *Occupations* offre un regard sans précédent sur l'un des mouvements étudiants les plus importants de l'histoire moderne. Le film illustre la passion, la résistance et les défis auxquels ont été confrontés les étudiant.es qui ont tout risqué pour réclamer justice.

Projection suivie d'une **RENCONTRE** avec des journalistes de l'AJAR
(Association des Journalistes Antiracistes et Racisé.e.s)

JEUDI 6 NOVEMBRE À 20H15

en partenariat avec le Decolonial Film Festival

**DECOLONIAL
FILM FESTIVAL**

AJAR

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE



De **Thierry Klifa**. France. 2025. 2h03.
Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir.

Un photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Servi par des dialogues au cordeau, le duo Huppert-Lafitte est un régal pour les yeux et les oreilles. Autour d'eux, s'organise le ballet inquiet des gardiens de la fortune et du bon goût, chargés de préserver les mythes familiaux d'une lumière trop crue. Télérama

Du 5 au 18 novembre

RENCONTRE

ENZO



De **Laurent Cantet** réalisé par **Robin Campillo**. France. 2025. 1h42.
Avec Eloy Pöhu, Elodie Bouchez, Pierfrancesco Favino

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

projection suivie d'une **RENCONTRE**
avec un.e membre de l'équipe du film

JEUDI 6 NOVEMBRE À 14H

en partenariat avec la Quinzaine en actions



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE



De **Tarik Saleh**. Suède/France. 2025. 2h09. VO.
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Après le Prix du scénario pour *La Conspiration du Caire* (2022), **Tarik Saleh** clôt sa trilogie sur les hautes sphères du pouvoir égyptiennes avec ce film noir où prend corps l'implacable machine politique, en empruntant notamment au réel la figure de l'ancien général al-Sissi, devenu président après un coup d'État militaire. Trois couleurs

Du 12 au 25 novembre

RENCONTRE

Suite au succès de la précédente projection de *Lumumba* en juin dernier (nous avons dû refuser du monde), nous vous proposons une nouvelle date et une nouvelle rencontre autour du film.

LUMUMBA



De **Raoul Peck**. France/Haïti/Belgique. 2000. 1h56.
Avec Eriq Ebouaney, Alex Descas, Maka Kotto

Patrice Lumumba, héros de l'indépendance congolaise, n'a pas trente ans lorsque les premiers soubresauts d'une décolonisation bâclée le propulsent sur le devant de la scène politique internationale. De fonctionnaire indigène au bureau de poste de Stanleyville, en passant par plusieurs séjours en prison pour vol ou pour incitation au désordre, il deviendra en l'espace de quelques années l'homme le plus vilipendé de cette période intensive de la guerre froide. Période qui a mené le monde au bord d'un conflit mondial. Devenu Premier Ministre de l'un des pays les plus riches d'Afrique, son destin de héros tragique était tout tracé, son assassinat dès lors programmé. Il ne restera que trois mois au pouvoir. Ses assassins n'avaient plus alors qu'à faire disparaître son corps.

Filmer le pouvoir (sa prise, sa fuite) et dans le même geste un temps (historique, intime) ; voir ce qui, dans la conjonction des deux, fait vaincre ou mourir des idées (politiques, existentielles), tel est le fond secret de Lumumba. Cahiers du cinéma

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H

RENCONTRE avec Amzat Boukari-Yabara, historien et écrivain

en partenariat avec le Decolonial Film Festival et Cinewax

**DECOLONIAL
FILM FESTIVAL**



SÉANCES ST-SME : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Vous avez peut-être remarqué que sur la grille horaire, chaque jeudi, il y a une séance pour laquelle il est précisé ST-SME.

Il s'agit de séances avec un sous-titrage sourds et malentendants (ST-SME), aussi appelé OCAP. Ce sous-titrage supplée aux informations importantes pour la compréhension et l'appréciation de l'œuvre par une personne privée de l'audition, qui n'accède qu'aux informations visuelles du film. Il est placé et coloré de manière à désigner les dialogues et la source de ceux-ci ainsi que les bruits et autres éléments non dialogués de la bande son. N'hésitez pas à demander plus de renseignements à l'accueil du cinéma.

PROCHAINEMENT

Festival Close Up, Le dossier 137 de Dominik Moll, **Des preuves d'amour** de Alice Douard, **Kika** de Alexe Poukine, **L'agent secret** de Kleber Mendonça Filho, **Vie privée** de Rebecca Zlotowski, **Animal Totem** de Benoît Delépine...



JEUNES PUBLICS

ARCO



DÈS
8 ANS

De **Ugo Bienvenu**. France. 2025. 1h28.
Avec les voix de Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Louis Garrel, William Lebghil
Festival d'Annecy 2025 - Cristal du long métrage

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Réalisateur prolifique de clips et de courts métrages, auteur et illustrateur de bandes dessinées, Ugo Bienvenu livre avec Arco un grand film d'aventures à hauteur d'enfant en passe de devenir un classique. L'animation en 2D, réalisée à partir de dessins faits à la main, procure un émerveillement comparable à la découverte de Ponyo ou Totoro pour ne citer qu'eux et donne une sensibilité singulière à ce récit de science-fiction. L'autre particularité d'Arco est de proposer, une fois n'est pas coutume, une vision optimiste du futur et, en miroir, une réflexion sur notre époque. AFCAE



Du 22 octobre au 4 novembre

JACK ET NANCY

DÈS
5 ANS

Programme de 2 courts métrages de **Gerrit Bekers & Massimo Fenati**. Royaume-Uni. 2024. 52 min. VF.
Avec la voix de Alexandra Lamy



C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes

pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H : séance suivie d'un goûter

Du 22 au 28 octobre

CASPER

DÈS
7 ANS



De **Brad Silberling**. USA. 1995. 1h40. VF.
Avec Christina Ricci, Bill Pullman

Un jeune fantôme, Casper, s'ennuie à mourir en compagnie de ses oncles dans le manoir de Whipstaff. Quand une petite fille et son père viennent s'y installer, il pense pouvoir enfin s'amuser.

VENDREDI 31 OCTOBRE À 13H45

Venez déguisé.es ! Après la séance, distribution de bonbons

CINÉ-HALLOWEEN

RENCONTRE

LE SECRET DES MÉSANGES

DÈS
6 ANS

De **Antoine Lanciaux**. France. 2025. 1h17. VF.



Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro, qui a grandi dans ce village, y mène des fouilles archéologiques. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, Lucie s'apprête à vivre une aventure qui la mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

DIMANCHE 2 NOVEMBRE À 16H

RENCONTRE avec Louise Bigot-Démereau
qui viendra parler de son métier d'archéologue

Du 29 octobre au 11 novembre

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

DÈS
7 ANS

De **Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'Limi**. France. 2025. 1h21.
Avec les voix de Frédéric Pierrot, Anne Alvaro, Jacques Weber, Ariane Ascaride, Thierry Lhermitte



Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant

bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Du 12 au 18 novembre



L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 22	JEUDI 23	VENDREDI 24	SAMEDI 25	DIMANCHE 26	LUNDI 27	MARDI 28
LA PETITE DERNIÈRE 1H47	16H15/20H30	14H/20H30	16H15/20H30	14H/16H15 20H30	17H15/19H15		16H/20H30
NOUVELLE VAGUE 1H46	14H/20H30	16H15	14H/17H45	18H15/20H30	14H		13H45/20H45
UN SIMPLE ACCIDENT 1H42 VO	15H30	15H45 ST-SME 20H45	18H30	14H/18H30	19H15		18H15
OUI 2H29 VO	17H30	17H45					15H45
LAST ACTION HERO 2H10 VO à partir de 10 ans					13H45		
 ARCO 1H28 VF  4 à 8 ans	18H30	14H/18H30	15H30/20H15	16H15	17H30		14H/18H30
 JACK ET NANCY 52 MIN VF  4 à 5 ans	14H		14H		16H15		

	MERCREDI 29	JEUDI 30	VENDREDI 31	SAMEDI 1 ^{re}	DIMANCHE 2	LUNDI 3	MARDI 4
L'ÉTRANGER 2H	16H15/20H45	13H45/18H	16H15/20H30	13H45/16H15 20H30	13H45/18H30		20H15
LA PETITE DERNIÈRE 1H47	14H/18H30	18H15 ST-SME 20H30	14H/18H	13H45/18H30 20H45	16H15		20H30
UN POÈTE 2H VO	18H/20H30	15H45/20H30	20H30	16H	18H30		18H
 ARCO 1H28 VF  4 à 8 ans	16H	16H15	18H30	18H30	14H		18H15
 CASPER 1H40 VF  4 à 7 ans			13H45				
 LE SECRET DES MÉSANGES 1H17 VF  4 à 6 ans	14H	14H	16H15		16H		

	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46	15H45/20H30	14H/18H30	13H45/20H45	16H/20H45	13H45/19H30		13H45/18H15
L'ÉTRANGER 2H	13H45/18H	16H ST-SME	15H45/20H45	13H45/18H 20H30	14H		20H30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2H03	16H/20H45	17H30	13H45/18H15	13H45/18H15	16H30		15H45/20H30
LA PETITE DERNIÈRE 1H47			18H30		17H15		18H
UN POÈTE 2H VO	18H15	20H45	16H15		19H		15H30
OCCUPATIONS 1H21 VO		20H15					
ENZO 1H42		14H					
 LE SECRET DES MÉSANGES 1H17 VF  4 à 6 ans	14H			16H15	15H45		14H

	MERCREDI 12	JEUDI 13	VENDREDI 14	SAMEDI 15	DIMANCHE 16	LUNDI 17	MARDI 18
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2H09 VO	16H30/20H15	15H45/18H15	13H45/18H15 20H45	15H30/18H 20H30	13H45/18H30		18H
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE 1H46	14H15/18H	16H/20H45	16H15/20H45	13H45/18H15	16H15		20H30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE 2H03	15H45	20H30 ST-SME	13H45/18H15	16H/20H30	14H		20H30
LA PETITE DERNIÈRE 1H47		18H15	16H15		18H15		18H15
LUMUMBA 1H56	20H						
 LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES 1H21 VF  4 à 7 ans	14H			13H45	16H30		

 Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté

CIN'HOCHÉ

6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 0183745680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

