



JOUR DE FÊTE. MON ONCLE
RÉTROSPECTIVE JACQUES TATI



LA GRADIVA
AVANT-PREMIÈRE / FESTIVAL DIVÉ +



ROMA ELASTICA
AVANT-PREMIÈRE

CINÉMA

DU 26 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE 2026



NOTRE SALUT
DE EMMANUEL MARRE

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE
20 SEPTEMBRE À 18H



Retrouvez-nous sur



UNE AFFAIRE TURQUE



De **Hüseyin Aydın Gürsoy**. France. 2026. 1h32. Avec Lionel Erdogan, Charles Berling, Metehan Aygün, Lubna Azabal

Mathieu s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. Avocat déterminé,

il travaille dur pour devenir associé dans un influent cabinet d'affaires parisien. L'irruption dans sa vie d'un jeune turc en situation précaire ayant besoin d'aide va le précipiter dans une affaire de corruption mettant en péril tout ce qu'il a bâti.

Du 26 août au 1^{er} septembre

SOUDAIN



De **Ryūsuke Hamaguchi**. Japon/France. 2026. 3h16. VO. Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kyoze Nagatsuka, Kodai Kurosaki
Festival de Cannes 2026 - Prix d'interprétation féminine ex-æquo

Directrice d'un établissement pour personnes âgées,

Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

Du 26 août au 8 septembre

SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY



De **Destin Daniel Cretton**. USA. 2026. 2h30. VO et VF. Avec Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink, Jacob Batalon

Quatre ans se sont écoulés depuis les événements de No Way Home et Peter, désormais adulte, vit entièrement seul, s'étant

volontairement effacé de la vie et des souvenirs de ses proches. Dans un New York qui ne le reconnaît plus, il lutte sans relâche contre la criminalité. Mais à mesure que ses responsabilités s'intensifient, la pression devient de plus en plus pesante et provoque une étrange mutation physique pouvant s'avérer mortelle, tandis qu'une mystérieuse série de crimes donne lieu à l'une des menaces les plus redoutables qu'il ait jamais affrontées.

Du 26 août au 1^{er} septembre

DÉGEL



De **Manuela Martelli**. Chili/USA/ Espagne. 2026. 1h48. VO. Avec Maya O'Rourke, Maia Rae Domagala, Saskia Rosendahl

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-

parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

En faisant résonner le mutisme chilien avec les soubresauts de la réunification allemande, Martelli souligne la précarité de la liberté. Elle place les femmes et la jeunesse au cœur de cette tension : cibles d'une aliénation physique et psychique, elles s'affirment paradoxalement comme les agents subversifs capables de rompre l'inertie collective. En sondant les profondeurs de cette mémoire enfouie, l'œuvre agit comme une nécessaire piqûre de rappel, au moment même où le Chili voit les spectres du passé ressurgir avec le retour de l'extrême droite au pouvoir. Trois couleurs

Du 26 août au 8 septembre

RÉTROSPECTIVE JACQUES TATI (SUITE)

Retrouvez l'œuvre intemporelle du génie de la comédie et du burlesque dans de somptueuses versions restaurées 4k, à découvrir avec toute la famille !

JOUR DE FÊTE



De **Jacques Tati**. France. 1949. 1h26. Avec Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli
à découvrir en famille (dès 6 ans)

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège

et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Du 26 août au 8 septembre

MON ONCLE



De **Jacques Tati**. France. 1958. 1h56. Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie
à découvrir en famille (dès 6 ans)

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier

aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennue. Mais voilà que fait irruption son oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...

Du 26 août au 8 septembre

MEMORY OF PRINCESS MUMBI



De **Damien Hauser**. Suisse/ Kenya. 2025. 1h19. VO. Avec Shandra Apondi, Ibrahim Joseph, Samson Waitthaka

En 2023, le cinéaste Kuve se rend à Umata pour filmer un documentaire sur la Grande Guerre des années 2070, qui a effacé les technologies

modernes et fait renaître d'anciens royaumes. Il y rencontre Mumbi, qui le met au défi de réaliser son film sans intelligence artificielle. Il commence alors à comprendre que même les plus petits moments peuvent être d'une profonde beauté.

Memory of Princess Mumbi, de l'helvético-kenyan Damien Hauser, arrive comme un ovni avec une esthétique afrofuturiste décomplexée : un faux documentaire sur les conséquences de la guerre qui se transforme en film sur le cinéma lui-même, tout en explorant combien une personne aimée peut continuer de nous hanter. Africultures

Du 26 août au 8 septembre

FJORD



De **Cristian Mungiu**. Roumanie/France/Norvège. 2026. 2h26. VO. Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve
Festival de Cannes 2026 - Palme d'Or

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un

village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes.

Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Mise en scène au cordeau et intelligence du propos livrent une œuvre préoccupée par la complexité du réel, malaisante, et dont le doute n'est pas le moindre des vertiges qu'elle suscite. AFCAE

Du 2 au 22 septembre

SALVATION



De **Emin Alper**. Turquie/ France/Pays-Bas. 2025. 2h. VO. Avec Berkay Ateş, Feyyaz Duman, Caner Cindoruk

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine.

Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Entre parabole politique, drame tendu et récit de radicalisation, le nouveau film du réalisateur de Burning Days est un thriller coup de poing à valeur d'avertissement sans concession. Les cinémas du Grütli

Du 2 au 15 septembre

LA VIE D'UNE FEMME



De **Charline Bourgeois-Tacquet**. France. 2026. 1h38. Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Marie-Christine Barrault

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital

public, elle court et se multiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Portrait vif et amoureux, constamment du côté de son personnage, ce « Gabrielle en onze chapitres » met en scène une Léa Drucker confrontée à l'éternelle dualité entre réussite professionnelle et bonheur intime. So Film

Du 9 au 22 septembre

THE GOOD SISTER



De **Sarah Miro Fischer**. Allemagne. 2025. 1h36. VO. Avec Marie Bloching, Anton Weil

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner

dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

Miro Fischer s'intéresse moins aux particularités judiciaires qu'à la réaction émotionnelle de l'entourage de l'accusé. Qui croire quand on a vu toute sa vie une personne différente que celle qui se dévoile d'un coup ? Et comment peut-on accepter cette nouvelle réalité sans se trahir soi-même ? Cineuropa

Du 9 au 22 septembre

FESTIVAL DIVÉ +

Le Cin'Hoche poursuit sa collaboration avec l'association Divé + qui milite pour plus d'inclusion et de diversité devant et derrière la caméra dans le cinéma français ; et accueille la 3^{ème} édition du Festival Divé +.

LA GRADIVA



De **Marine Atlan**. France/Italie. 2026. 2h25. Avec Colas Quignard, Suzanne Gerin Henry, Mifia Capellier Audat, Antonia Buresi

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 4 SEPTEMBRE À 20H15
en présence de l'équipe du film (sous réserve)
projection suivie d'un pot convivial
(entrée payante aux tarifs habituels)



SAMEDI 5 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 14H :
Projections de courts métrages en compétition (entrée libre)

À 19H15 :
Remise des prix par un jury composé de professionnels du cinéma (entrée libre)

Détail de la programmation à retrouver sur instagram.com/dive.plus.fr et, fin août, sur le site du Cin'Hoche

L'INCONNUE



De **Arthur Harari**. France. 2026. 2h20. Avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Drévillo D'après Le cas David Zimmerman de Lucas & Arthur Harari Interdit aux moins de 12 ans

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le entraînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

Il y a une idée de cinéma d'une puissance presque oubliée aujourd'hui — l'idée qu'un film n'est pas là pour rassurer le monde mais pour le dérégler. Très vite, une évidence s'impose : il faudrait être aveugle pour ne pas sentir qu'au milieu de ce chaos travaille un immense geste de cinéma. Tsunami

Du 9 au 22 septembre

ROSE



De **Markus Schleinzer**. Allemagne/Autriche. 2025. 1h34. VO. Avec Sandra Hüller, Carolina Braun, Marisa Growaldt

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s'installe dans un village isolé d'Allemagne.

À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.

À travers une mise en scène remarquable, Markus Schleinzer explore ce personnage complexe et entretient la profondeur derrière son refus d'accepter l'identité que la société lui impose. Sous la forme d'un conte sombre et fascinant, le film propose une réflexion sur le genre, la liberté et les stéréotypes, qui résonne d'une étonnante modernité. AFCAE

Du 16 au 29 septembre

RETOUR DE CANNES

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le Groupement National des Cinémas de Recherche — réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs, dont le Cin'Hoche est adhérent —, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes.

ROMA ELASTICA



De **Bertrand Mandico**. France/Italie. 2026. 1h46. Avec Marion Cotillard, Noémie Merlant

1982. Eddie est une actrice qui a eu son heure de gloire américaine. Accompagnée de Valentina, sa fidèle maquilleuse, elle accepte

le rôle principal d'un film de science-fiction tourné à Rome, qui pourrait bien être son ultime film...

Convoquant le souvenir de grands cinéastes italiens ayant filmé l'envers du décor romain comme Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini ou Federico Fellini [...], Mandico s'amuse d'une jeunesse culturelle romaine qui surnage entre les ruines d'une ville en déclin et l'esthétique punk des années 1980. Trois couleurs

AVANT-PREMIÈRE
SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 16H
en présence du compositeur Pierre Desprats

NOTRE SALUT



De **Emmanuel Marre**. France. 2026. 2h33. Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre Festival de Cannes 2026 - Prix du scénario

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

AVANT-PREMIÈRE
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 18H
en présence du réalisateur Emmanuel Marre et de l'équipe (sous réserve)
projection suivie d'un échange et d'un pot convivial

TROIS ADIEUX



De **Isabel Coixet**. Italie/Espagne. 2025. 2h02. VO. Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent.

Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Du 16 au 29 septembre

PROCHAINEMENT

Adieu monde cruel de Félix de Givry, Garance de Jeanne Herry, Le corset de Louis Clichy, Peaux noires : quel héritage ? de Johanna Boyer-Dilolo & Estelle Ndjandjo, Une saison blanche et sèche d'Euzhan Palcy, Un amour d'épouvantail de Samantha Cutler & Jeroen Jaspaert, Petite casbah de Alice Zeniter, Alice Carré & Marie De Banville...



JEUNES PUBLICS

LA PAT' PATROUILLE : LE FILM MISSION DINO

DÈS
5 ANS



De Cal Brunker. USA. 2026. 1h28. VF.

Lorsqu'une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat' Patrouille s'échoue sur une île tropicale encore inexplorée... et peuplée de dinosaures ! Ils y rencontrent Rex, un chiot courageux installé sur l'île depuis des années et devenu un véritable expert des dinosaures. Mais leur ennemi de toujours, M. Hellinger,

arrive lui aussi sur l'île avec un projet dangereux : exploiter ses richesses naturelles en creusant des mines.

Mercredi 26 août : distribution de glaces à la fin de la séance !



Du 26 août au 1^{er} septembre

JEUNE POUSSE

DÈS
3 ANS



Programme de 6 courts métrages. France/Allemagne/Russie. 2014-2025. 33 min.

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux

qu'un enfant qui s'émancipe ?

Un bouquet d'histoires tendres où de jeunes héros apprennent à grandir, oser et trouver leur place. Un programme lumineux qui célèbre le courage et la différence ! Ciné Junior

Du 2 au 8 septembre

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

DÈS
7 ANS

De Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli. France/Luxembourg. 2023. 1h18. VF. Avec les voix de Audrey Tautou, Guillaume Canet

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

Nina et le secret du hérisson, film à suspense qui captive par son rythme, son montage et sa musique, est également un bijou d'animation. Dessiné à la main, puis colorié sur ordinateur, chaque plan du film épate par sa beauté, déjouant les codes de la perspective et des proportions pour mieux saisir notre regard. Benshi

Du 9 au 15 septembre



MA FAMILLE DE SAMOURAIS

DÈS
7 ANS



De Celia Catunda. Brésil. 2025. 1h22. VF. D'après le roman Nihonjin de Oscar Nakasato

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il se tourne alors vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud. Au fur et à mesure que ce dernier plonge dans le récit de l'exil de ses ancêtres, le jeune écolier se plaira à s'approprier cette culture de l'autre bout du monde et découvrira même l'existence d'un oncle inconnu...

Du 16 au 29 septembre



L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi et Charlotte projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte moins de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté



	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 31	MARDI 1 ^{er}
DÉGEL 1H48 VO	17H/20H15	14H	18H	14H/20H45	17H		18H15
MEMORY OF PRINCESS MUMBI 1H19 VO	18H15	20H30	20H30	16H15/19H	19H15		16H/20H30
SOUDAIN 3H16 VO	19H45	14H	16H	20H	17H45		20H
UNE AFFAIRE TURQUE 1H32	16H15	20H30	14H	18H	14H		18H
SPIDER-MAN : BRAND NEW DAY 2H30 VO & VF	14H (VF)	17H45 (VO)	20H (VO)	16H (VF)	14H (VF)		
JOUR DE FÊTE 1H26 dès 6 ans		16H15	16H				
MON ONCLE 1H56 dès 6 ans		18H					16H
 LA PAT'PATROUILLE - LE FILM : MISSION DINO 1H28 VF  14H 			14H	14H	16H		

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
FJORD 2H26 VO	16H/20H30	15H30/20H30	13H45/20H30	14H/20H30	16H		18H
DÉGEL 1H48 VO	18H30		16H30	18H30	14H		16H
SALVATION 2H VO	13H45/20H45	18H15	17H45	20H45	13H45/18H45		20H45
MEMORY OF PRINCESS MUMBI 1H19 VO	18H45	20H45	18H45	16H45			18H15
SOUDAIN 3H16 VO	15H	17H	14H		17H15		20H
LA GRADIVA 2H25 (1) avant-première FESTIVAL DIVÉ + : courts métrages (2)			20H15 (1) 	14H (2) 			
JOUR DE FÊTE 1H26 dès 6 ans		15H15					
MON ONCLE 1H56 dès 6 ans							15H45
 JEUNE POUSSE 33 MIN VF  14H					16H15		

	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
LA VIE D'UNE FEMME 1H38	14H/20H45	16H/18H	14H/20H30	13H45/20H30	13H45/17H30		15H45/20H30
L'INCONNUE 2H20	15H30/20H30	17H45	14H/20H15	18H	15H45		20H15
FJORD 2H26 VO	16H	20H15	17H	13H45	18H30		17H45
THE GOOD SISTER 1H36 VO	18H45	15H45	18H30	18H30	19H30		15H45
SALVATION 2H VO	18H15	20H30	16H	20H45	13H45		17H45
ROMA ELASTICA 1H46				16H 			
 NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON 1H18 VF  14H				16H30	16H		

	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
ROSE 1H34 VO	16H	18H	20H30	14H	16H30		20H45
LA VIE D'UNE FEMME 1H38	13H45/20H45	18H30	14H/20H15	16H/20H30	14H		14H45/18H45
THE GOOD SISTER 1H36 VO	20H45	16H	18H30	14H			16H45
FJORD 2H26 VO	18H	15H45	14H15	17H45			15H
L'INCONNUE 2H20	18H	20H15	17H30	20H30	18H30		17H45
NOTRE SALUT 2H33					18H 		
TROIS ADIEUX 2H02 VO	15H45	20H30	16H	18H	14H		20H30
 MA FAMILLE DE SAMOURAÏS 1H22 VF  14H				16H	16H		