

LA PETITE DERNIÈRE

RENCONTRE



AMILCAR

LES AFRIQUES EN FILMS



CARMEN, L'OISEAU REBELLE

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

CINÉSOCHE

DU 18 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2026

CONGO BOY

DE RAFIKI FARIALA

Bagnolet

Est Ensemble Grand Paris

Pour le climat et la justice sociale !

Retrouvez-nous sur

15/18



De **Cédric Kahn**. France. 2026. 1h44.
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Patience Munchenbach, Sophie Guillemin

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Du 18 au 24 novembre

GABIN



Documentaire de **Maxence Voiseux**. France/Suisse/Allemagne. 2026. 1h45.

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Transmission, vie à la ferme, loyauté, émancipation... Maxence Voiseux capte à merveille les personnages, les paysages, les animaux, le temps et les tempêtes. Il filme une France oubliée sans misérabilisme, et déploie un sens du rythme et de la beauté stupéfiant. Il a l'œil d'un peintre pour les ciels d'Artois et les pâtures détrempées. Et si le film s'intitule du nom du gamin, le récit initiatique se double, presque à son insu, d'une saga familiale, plus émouvante encore. AFCAE

Du 18 novembre au 1er décembre

MOULIN



De **László Nemes**. France. 2026. 2h14.
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence.

Du 18 au 24 novembre

UN BON PETIT SOLDAT



De **Stéphane Brizé**. France. 2026. 1h41.
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon

Nouvellement embauchée dans le département des ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

Du 25 novembre au 8 décembre

WILD HORSE NINE



De **Martin McDonagh**. USA. 2026. 1h59. VO.
Avec John Malkovich, Parker Posay, Sam Rockwell, Steve Buscemi, Tom Waits

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...

Du 2 au 8 décembre

LES BRAVES (COWARD)



De **Lukas Dhont**. Belgique. 2026. 2h08.
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne
Festival de Cannes 2026 - double prix d'interprétation masculine

1916. Première guerre mondiale. Front belge. Pierre vient de rejoindre les troupes. Derrière les lignes, dans l'équipe de ravitaillement en vivres et en matériel, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre, ne serait-ce qu'un instant.

Avec Les Braves, *Lukas Dhont orchestre une forme de résistance à la laideur du monde par la beauté.* Cineuropa

Du 18 novembre au 1er décembre

IL FAUT BRULER MAMAN



De **Albert Dupontel**. France. 2026. 1h21.
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

Du 25 novembre au 8 décembre

FESTIVAL CLOSE-UP

6ème édition du festival de films sur la ville, l'architecture et le paysage.

LA TRAVERSÉE DE BAGNOLET + SUBURBIA, ALLER-RETOUR



De **Benoît Delbove / Damien Cattinari**. France. 2026. 42 min & 55 min.

La traversée de Bagnolet : Le réalisateur déambule le long de l'axe historique de la ville de Bagnolet et raconte dans un même mouvement l'histoire de cette ville de banlieue parisienne mais aussi la sienne.

Suburbia, aller-retour : Des franges boisées aux zones urbaines, industrielles et commerciales, le film donne à voir ces territoires dans leur banalité et leur poésie, pris dans le mouvement quotidien des travailleurs et des flux marchands, destinés à Paris.

JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H15
projection suivie d'une RENCONTRE avec les réalisateurs

FSTVL CLOSE-UP
VILLE, ARCHITECTURE & PAYSAGE AU CINÉMA

LA GRANDE TRAVERSÉE



Un projet de **Sur le motif** réalisé avec **les habitant·es de Bagnolet**. France. 2026. 33 min.

Issu·es de trois quartiers emblématiques de Bagnolet (la Noue, les Malassis, les Grands-Champs), 88 habitant·es de toutes générations, ont été invité·es à réaliser des films d'animation : collecte des témoignages, recherche des archives de la ville, création des décors, écriture des scénarios, découpage et mise en place des séquences animées. Les participant·es ont donné vie à leurs créations, image par image. Chaque quartier est abordé avec une esthétique singulière et porte en filigrane une thématique spécifique : mémorielle, futuriste ou architecturale.

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H30
RENCONTRE avec des habitant·es et les membres de Sur le motif
entrée libre

TRAFIC



De **Jacques Tati**. France/Italie. 1971. 1h45. VO
Avec Jacques Tati, Maria Kimberley, Tony Kneppers

Monsieur Hulot va livrer son prototype de camping-car au salon de l'automobile d'Amsterdam. Mais la route est longue et semée d'embûches...

suivi de **ITINÉRAIRE BIS**
De Stéphane Goudet. France. 2026. 45 min.

« À savourer, mais pas à approfondir ! », écrit étrangement à la sortie du film *Trafic* une critique de *L'Humanité*. 55 ans plus tard, n'est-il pas temps de redécouvrir et d'analyser le film de fiction du cinéaste-acteur qui reste probablement le plus méconnu ?

MARDI 24 NOVEMBRE À 20H15
séance présentée par Stéphane Goudet, directeur du Méliès et spécialiste de Jacques Tati

RENCONTRE

Encore un double rendez-vous en partenariat avec la librairie ! Cette fois c'est l'auteur Hanneli Victoire qui se charge de la programmation, dans le cadre de sa résidence d'écriture au Cin'Hoche.

LOLITA MALGRÉ MOI (MEAN GIRLS)



De **Mark Waters.** USA. 2004. 1h37. VO.
Avec Lindsay Lohan, Rachel McAdams, Tina Fey, Amanda Seyfried

Après avoir passé son enfance en Afrique, Cady atterrit un beau jour dans un lycée de l'Illinois où elle découvre un univers mystérieux et dangereux : le monde des filles. Des bandes de lycéennes branchées, riches et assoiffées de pouvoir se disputent âprement ce terrain, où chaque jour est un combat pour être la plus belle et la plus populaire.



à propos de *Il n'en restera qu'une - Archéologie intime de la rivalité féminine (Les Intranquilles)* :

En retrouvant les journaux intimes de son enfance, Clarence Edgard-Rosa se heurte à une étrange amnésie : elle avait oublié que la méfiance du féminin avait gouverné sa jeunesse. Destabilisée par ces archives exhumées, elle décide de se confronter au sentiment lancinant, parfois discret, souvent refoulé, qu'est la rivalité féminine. Un sentiment qui se nourrit de la misogynie et qui nous freine dans nos tentatives d'émancipation. Elle enquête d'abord en journaliste, interrogeant des femmes de tous les âges et horizons, avant de rassembler ses souvenirs et de recontacter les fantômes de son passé : ses propres rivales.

PROJECTION au Cin'Hoche dimanche 29 novembre à 16h15
suivie d'une RENCONTRE avec Hanneli Victoire et Clarence Edgard-Rosa
à 18h15 à la librairie DE BEAUX LENDEMAINS

L'ÂGE D'OR



De **Bérenger Thouin**. France. 2026. 1h53.
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXe siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde.

Du 2 au 8 décembre

PAPER TIGER



De **James Gray**. USA. 2026. 1h55. VO.
Avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller

New York, Queens, 1986. Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire douteuse liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité et leur lien fraternel.

Du 9 au 22 décembre

CONGO BOY



De **Rafiki Fariala**. République centrafricaine/France/ République démocratique du Congo. 2026. 1h30. VO.
Avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frères et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Du 2 au 15 décembre

UN PEU AVANT MINUIT



De **Nicolas Pariser**. France. 2026. 1h50.
Avec Melvil Poupaud, Chiara Mastroianni, Golshifteh Farahani, Léonie Simaga, Clara Pacini, Anaïs Demoustier

Sur le point de se séparer de sa compagne avec qui il vit à Nancy, Léo, 49 ans, apprend la mort de son père biologique qu'il n'a jamais connu. Dans l'attente d'un rendez-vous avec un notaire en Italie, il passe quelques jours à Paris où il a vécu plus jeune. De discussions avec sa fille activiste en retrouvailles avec des fantômes de son passé, il interroge son rapport au monde et surtout sa relation aux femmes. A-t-il été droit, respectueux, aimant ?

Du 9 au 22 décembre

DANS LES FROIDS DANS LES FLAMMES

Le Cin'Hoche accueille pour l'année 2026-2027 l'auteur **Hanneli Victoire** dans le cadre des *Résidences artistiques départementales* initié par le Département. Son ciné-club *Dans les froids dans les flammes* est un des volets de sa résidence.

LA PETITE DERNIÈRE



De **Hafsia Herzi.** France.2025. 1h47.
Avec Nadia Melliti, Park Ji-Min
D'après le roman éponyme de Fatima Daas

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Projection suivie d'une RENCONTRE avec Fatima Daas
JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H15

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

L'AMÉRIQUE DES AUTRES



De **Goran Paskaljevic**. Yougoslavie. 1995. 1h35. VO.
Avec Maria Casarés, Miki Manojlovic, Sergej Trifunovic

Alonso a quitté son village d'Espagne pour chercher fortune aux États-Unis. Sensible et charmeur, il tient aujourd'hui un petit café-restaurant dans un coin piteux de Brooklyn. Il héberge Bayo, un émigré clandestin venu du Monténégro, qui envoie régulièrement son argent à sa famille. Mais cet argent est détourné par son fils aîné, Lukas. Laissée sans nouvelles, la famille décide alors de les rejoindre en passant, de façon clandestine, par le Mexique.

Du 9 au 15 décembre

CE QUI NOUS MÈNE À TOI



De **Khalil Cherti**. France. 2026. 1h36.
Avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...

Du 9 au 15 décembre

LES AFRIQUES EN FILMS

Le ciné-club mensuel consacré à l'histoire des luttes pour les indépendances, aux grandes figures du panafricanisme, aux Afriques et à leurs diasporas par le biais du cinéma, porté par l'écrivain et historien **Amzat Boukari-Yabara** et le Cin'Hoche.

AMILCAR



Documentaire de **Miguel Eek**. Portugal/France/Cap Vert. 2025. 1h27. VO.

Ingénieur agronome, poète, penseur utopique et révolutionnaire, Amílcar Cabral défia le Portugal et mena le mouvement de décolonisation en Guinée-Bissau et au Cap Vert du milieu des années 1950 au début des années 1970. À travers de riches images d'archives et un journal imaginaire, filmé en 16mm et composé de lettres de Cabral, *Amílcar* est une revendication historique et poétique de la vision du monde panafricaine de Cabral, qui demeure d'une indéniable modernité.

Projection suivie d'une RENCONTRE avec Amzat Boukari-Yabara
VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 20H30

JEUNES PUBLICS

SI TU TENDS L'OREILLE

Dès 7 ans



De **Yoshifumi Kondo**. Japon. 1995. 1h50. VF.
sortie inédite en France. Précédé de On your mark de Hayao Miyazaki (6 min)

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance.

Du 18 au 24 novembre

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

Dès 4 ans



De **Joost van den Bosch & Erik Verkerk**. Pays-Bas/Belgique. 2026. 1h02. VF.

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois !
Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Du 25 novembre au 1er décembre

À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Dès 4 ans

Programme de 3 courts métrages. France/Suisse. 2026. 44 min. VF.



Mo, Yaya et Pic, trois adorables marmottons débordant d'énergie et de curiosité, vivent mille aventures au cœur de la montagne. Entre bêtises, découvertes et entraide, le trio explore le monde à sa façon, sous le regard tendre et parfois dépassé de leur père. Alors que l'hiver approche et que vient le temps de la première hibernation, les trois petits marmottons refusent de s'endormir sans connaître la fin de l'histoire de l'effrayant Affreunard. Bien décidés à obtenir des réponses, ils se lancent dans une aventure pleine de surprises au cœur des montagnes enneigées...

Du 2 au 8 décembre

GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

Dès 4 ans



Programme de 2 courts métrages. Royaume-Uni. 2009-2011. 53 min. VF.
Avec la voix de Zabou Breitman
D'après les albums illustrés de Julia Donaldson & Axel Scheffler

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Du 9 au 15 décembre

CINÉ-CONCERT

L'ÉTRANGE MACHINE À RÊVES

Dès 5 ans



Un ciné-concert inédit de Quentin Sirjacq & Augustin Viard. Durée : 1h.

Magie, métamorphoses et fantaisies aux origines du cinéma.
Les films merveilleux des pionniers du cinéma rencontrent les sonorités fascinantes du cristal Baschet et des ondes Martenot.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 16H

AVANT-PREMIÈRE

CARMEN, L'OISEAU REBELLE

Dès 8 ans



De **Sébastien Laudenbach** . France. 2026. 1h30. VF.
Avec les voix de Camelia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocoum

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 16H15
projection suivie d'une RENCONTRE avec le réalisateur Sébastien Laudenbach

L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Elliot vous accueillent, Rémi, Charlotte et Clara projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.
> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr
pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr
> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram
Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.
Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

pass Culture

	MERCREDI 18	JEUDI 19	VENDREDI 20	SAMEDI 21	DIMANCHE 22	LUNDI 23	MARDI 24
LES BRAVES (COWARD) 2H08	16H/20H30	15H30/18H	16H/20H30	14H/20H15	14H/18H45		16H/20H30
GABIN 1H45	16H15/18H30	16H	13H45/20H30	18H30	19H		
15/18 1H44	14H/20H45	18H *ST-SME*	15H45/18H30	13H45/20H30	16H30		15H30/18H30
MOULIN 2H14	18H15	20H30	17H45	17H30	16H15		17H30
TRAFIC (1H45) / ITINÉRAIRE BIS (45 MIN)							20H15 ●
FESTIVAL CLOSE UP (voir dans le programme)		20H15 ●		16H30 ●			
SI TU TENDS L'OREILLE 1H57 VF dès 7 ans	14H			16H	14H		

	MERCREDI 25	JEUDI 26	VENDREDI 27	SAMEDI 28	DIMANCHE 29	LUNDI 30	MARDI 1er
UN BON PETIT SOLDAT 1H41	16H/20H30	16H/18H	14H/20H30	16H30/18H30	14H/19H15		16H/20H30
GABIN 1H45	18H15	15H45/20H15	18H	17H45	17H15		18H15
LES BRAVES (COWARD) 2H08	15H45/20H30	18H *ST-SME*	16H/20H30	14H/20H30	18H30		15H45/18H
IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21	14H/18H30	20H30	16H15/18H30	14H15/20H30	14H		20H30
LOLITA MALGRÉ MOI 1H37 VO					16H15 ●		
LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT 1H02 VF dès 4 ans	14H15			16H15	15H45		

	MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
CONGO BOY 1H30 VO	20H30	18H15	16H15/20H30	14H/20H30	18H30		18H15
UN BON PETIT SOLDAT 1H41	13H45/18H	16H	16H15/20H30	14H/20H30	14H		16H/20H30
WILD HORSE NINE 1H59 VO	15H45/20H15	17H45	14H	16H	18H45		18H
IL FAUT BRÛLER MAMAN 1H21	18H45	16H	18H30	18H30	14H		16H15
L'ÂGE D'OR 1H53	16H30	20H30 *ST-SME*	14H/18H15	18H15	16H15		20H30
LA PETITE DERNIÈRE 1H47		20H15 ●					
L'ÉTRANGE MACHINE À RÊVES 1H dès 5 ans					16H ● ciné-concert		
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD 44 MIN VF dès 4 ans	14H/15H15			16H/17H			

	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
UN PEU AVANT MINUIT 1H50	14H/20H30	16H/20H30	16H/20H15	14H/20H30	14H/17H		16H/18H15
PAPER TIGER 1H55 VO	16H15/20H30	18H15	13H45/18H	16H15/20H30	19H		16H/20H30
CONGO BOY 1H30 VO	16H30	20H30 *ST-SME*	18H	18H30	13H45		20H30
CE QUI NOUS MÈNE À TOI 1H36	18H30	16H	13H45	18H15			18H15
L'AMÉRIQUE DES AUTRES 1H35 VO	18H30	18H	15H45		19H15		
AMÍLCAR 1H27 VO			20H30 ●				
CARMEN, L'OISEAU REBELLE 1H30 VF dès 8 ans					16H15 ●		
GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS 53 MIN VF dès 4 ans	14H/15H15				15H45		

● Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) -26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté

CIN'HOCHE — 6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 0183745680 / cinhoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

AD

Ne pas jeter sur la voie publique. Imprimé sur du papier 100% recyclé.