



ÉTOILE. OÙ VAS-TU ?

CINÉ LANTERNE



COURTS MÉTRAGES PALESTINIENS

RENCONTRE

CIN'HOUCHE

DU 19 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE



ANIMAL TOTEM
DE BENOÎT DELÉPINE



Est
Ensemble
Grand Paris
pour le climat
et la justice sociale

Retrouvez-nous sur



LES AIGLES
DE LA RÉPUBLIQUE



De **Tarik Saleh**. Suède/France. 2025. 2h09. VO. Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Du 19 au 25 novembre

DES PREUVES D'AMOUR



De **Alice Douard**. France. 2025. 1h37. Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Du 19 novembre au 2 décembre

KIKA



De **Alexe Poukine**. France/Belgique. 2025. 1h50. Avec Manon Clavel, Makita Samba

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Du 26 novembre au 9 décembre

LES MÉTIERS DU CINÉ: RENCONTRES PROS + PROJECTION

Nous poursuivons, en partenariat avec l'association **Divé +**, notre rendez-vous autour des métiers du cinéma.

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 18H (entrée libre)
RENCONTRE avec Abdel-Hafid Cherrab, chargé de production - Topshot Films
L'échange sera ponctué de deux courts métrages qu'il a choisis :

PENTEST



De **Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme**. France. 2025. 19 min. Avec Sidi Mejai, Karim Bouziouane

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.

et **DIEGO** de **Melissa Silveira** (France, 2025, 24 min)

L'ADIEU



De **Lulu Wang**. USA/Chine. 2019. 1h40. VO. Avec Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong

Bili, une jeune sino-américaine, apprend que sa grande-mère Nai Nai va bientôt mourir. La vieille dame ne sait pas qu'elle est atteinte d'un mal incurable. Sa famille, qui se conforme à la tradition, ne lui dira rien. Bili, élevée aux États-Unis, a du mal à accepter cette décision...

SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 16H30
(entrée payante aux tarifs habituels)

PUIS À 18H30, RENCONTRE avec Maxime Laval, scénariste (entrée libre)

Divé+

FESTIVAL CLOSE-UP

5^{ème} édition du festival de films sur la ville, l'architecture et le paysage dont le Cin'Hoche est partenaire.

COLLATERAL



De **Michael Mann**. USA. 2004. 2h. VO. Avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith, Mark Ruffalo

Max, un chauffeur de taxi à Los Angeles, se voit contraint par un mystérieux tueur à gages de lui servir de chauffeur pour une nuit durant laquelle il doit remplir plusieurs contrats.

Ciné-gaming : Michael Mann et GTA. La ville américaine dans tous ses états
séance animée par Clément Sabathié
VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H
en partenariat avec Cinémas 93



DOSSIER 137



De **Dominik Moll**. France. 2025. 1h56. Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité. Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Comment faire parler les images ? », s'interroge magistralement ce 10^{ème} long métrage de Dominik Moll, où s'exprime en plein l'impunité dont jouissent nombre de responsables de violences policières. La permutation maligne entre différents régimes d'image y raconte une fracture aussi intime que nationale. Trois Couleurs

Du 19 novembre au 9 décembre

COURTS MÉTRAGES PALESTINIENS + RENCONTRE

Le Cin'Hoche s'associe à la librairie De Beaux Lendemains pour accueillir **Emmanuel Dror** qui vient de publier *La fierté de Gaza* (éditions terres de Feu). La rencontre sera précédée d'une programmation de trois courts métrages palestiniens élaborée par la réalisatrice et scénariste Nadine Naous.

SCÈNES D'OCCUPATIONS À GAZA

Documentaire de **Mustafa Abu Ali**. Palestine. 1973. 13 min.

Dans ce film réalisé par l'un des fondateurs du *Palestine Film Unit*, unité destinée à favoriser un cinéma palestinien qui soutienne la résistance nationale, un reportage français sur la bande de Gaza devient une œuvre cinématographique expérimentale.

LE RÊVE

Documentaire de **Mohammad Malas**. Liban. 1986. 45 min.

Tourné à Beyrouth dans les camps palestiniens de Sabra, Chatila, Burj al-Barajneh et Ain al-Hulweh, avant l'intervention israélienne de 1982. Les camps reproduisent les ruelles et les maisons des villages de Palestine. Ce que racontent les Palestiniens, ce sont leurs rêves. Jeunes et vieux, hommes et femmes disent quelque chose de leur monde intérieur.

VIBRATIONS FROM GAZA

Documentaire de **Rehab Nazza**. Palestine/Canada. 2023. 16 min.

Vibrations from Gaza offre un aperçu des expériences des enfants sourds dans le territoire de Gaza, en particulier les violences auxquelles ils sont exposés lors des opérations militaires israéliennes. Le film explore la cause de la surdité de ces enfants, se demandant si elle est naturelle ou si elle est la conséquence de l'utilisation par Israël d'armes soniques.



À propos de *La fierté de Gaza* : Face au désastre, les femmes, les hommes et les enfants de Palestine ont toujours trouvé les ressources pour se relever. Pierre par pierre, ils et elles reconstruisent inlassablement ce bout de terre, comme après chaque guerre, chaque massacre, chaque exil. L'auteur, de par ses engagements et ses liens avec cette région, a ressenti la nécessité de faire connaître les multiples facettes de ce qui fait la fierté de Gaza. La lumière est mise sur la créativité, l'ingéniosité, le courage... qualités qui permettent à ce peuple de résister depuis des décennies.

PROJECTION des courts métrages
DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 16H15 au Cin'Hoche
suivie d'une RENCONTRE
avec Emmanuel Dror et Nadine Naous
À 18H à la librairie De Beaux Lendemains



**DECOLONIAL
FILM FESTIVAL**

LA VAGUE



De **Sebastián Lelio**. Chili. 2025. 2h09. VO. Avec Daniela López, Lola Bravo, Avril Aurora

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, étudiante, rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement.

Du 26 novembre au 2 décembre

DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE



Film d'animation de **Bill Plympton**. USA. 2023. 1h20. VO.

Slide, un cowboy solitaire armé de sa seule guitare, arrive dans la ville de Sourdough Creek, gangrénée par la corruption. Le maire et son frère jumeau y sèment la terreur et se préparent à raser un petit village de pêcheurs pour ériger Monte-Carlo del Norte, un lotissement de luxe qui servira aux besoins du tournage d'un film hollywoodien.

Du 3 au 9 décembre

LA VOIX DE HIND RAJAB



De **Kaouther Ben Hania**. Tunisie/France. 2025. 1h29. VO. Avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

Du 3 au 16 décembre

DEUX PROCUREURS



De **Sergei Loznitsa**. France/Allemagne/Lettonie. 2025. 1h58. VO. Avec Aleksandr Kuznetso, Alexander Filippenko

URSS, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées. Cependant, l'une d'entre elles arrive sur le bureau du procureur local fraîchement nommé qui va rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD. Bolchévique chevronné et intègre, le jeune procureur croit à un dysfonctionnement. À l'heure des grandes purges stalinienne, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

Du 26 novembre au 2 décembre

VIE PRIVÉE



De **Rebecca Zlotowski**. France. 2025. 1h43. Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira, Mathieu Amalric

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Du 3 au 16 décembre

LES BRAISES



De **Thomas Kruithof**. France. 2025. 1h42. Avec Virginie Efira, Arieh Worthalter

Karine et Jimmy forment un couple uni. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Du 3 au 9 décembre

RENCONTRE

1 RUE ANGARSKAIA



Documentaire de **Rostislav Kirpičenko**. France/Ukraine. 2025. 1h09. VO.

L'offensive russe décide Rostislav Kirpičenko, étudiant ukrainien qui vit à Paris, à partir pour sa ville natale, Dnipro, à l'est de l'Ukraine. Ses rencontres et les témoignages qu'il recueille en chemin vont nous plonger dans la brutalité de la guerre.

Séance en épilogue aux Rencontres du cinéma documentaire en présence du réalisateur Rostislav Kirpičenko
MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H15

en partenariat avec Périphérie



LOVE ME TENDER



De **Anna Cazenave Cambet**. France. 2025. 2h13. Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Librement adapté de l'ouvrage éponyme de Constance Debré

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Du 10 au 23 décembre

FOCUS SAMIR RAMDANI

Samir Ramdani fait des films de genre (SF, zombie, fantastique...) politiques. Dans ses films, il est question de race, de classe sociale, d'inclusivité, d'art, de domination, de désir et souvent de fin du monde. Il vient du monde de l'art contemporain, ce qui peut se sentir dans les choix et inventions formelles de son cinéma. Nous vous proposons de découvrir ses deux derniers films.

PAW



De **Samir Ramdani**. France. 2023. 28 min. Avec Leyla Jawad, Sandy Lewis-Godefroy, Ouissam Bougherara

Au cœur de la guerre d'indépendance de l'Algérie, la police française tua une centaine de manifestants

dans les rues de Paris. Beaucoup furent jetés dans la Seine. Cette histoire se passe 60 ans plus tard, quelque part en banlieue, lorsque des adolescents disparaissent mystérieusement. Entre enquête policière et fantastique, Paw revient sur le massacre du 17 octobre 1961 et les questions de mémoire qu'il soulève aujourd'hui.

Cette projection, montée en partenariat avec Cinémas 93 et Divé+, s'inscrit dans le cadre de La Cinémathèque idéale des banlieues du monde, qui est portée par les Ateliers Médicis et le Centre Pompidou, d'après une idée originale d'Alice Diop et avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).



cinémathèque idéale des banlieues du monde

LA HOGRA



De **Samir Ramdani**. France. 2025. 26 min. Avec Ilias El Faris, Anaïs Gournay, Jean-Gilles Barbier

Après cinq ans passés à construire sa carrière d'artiste à Paris, Elias revient dans la cité où il a grandi.

Perturbé par ce retour, il se retrouve en plus confronté à une violence qu'il avait essayé d'oublier ; surtout qu'elle est cette fois-ci d'un type nouveau. Seule Dania, une amie d'enfance restée au quartier, semble pouvoir l'aider à sortir de ce cauchemar dystopique.

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 20H
projection suivie d'un ÉCHANGE avec le réalisateur Samir Ramdani

ANIMAL TOTEM



De **Benoît Delépine**. France. 2025. 1h29. Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Du 10 au 23 décembre

PROCHAINEMENT

L'agent secret de Kleber Mendonça Filho, La petite cuisine de Mehdi de Amine Adjina, Baise-en-ville de Martin Jauvat, L'affaire Bojarski de Jean-Paul Salomé, Zootopie 2 de Byron Howard & Jared Bush...

JEUNES PUBLICS

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

DÈS
3 ANS



Programme de 3 courts métrages. France/Belgique. 2025. 45 min. VF.

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau

au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

Du 19 au 25 novembre

PREMIÈRES NEIGES

DÈS
3 ANS



Programme de courts métrages. France/Belgique. 2025. 37 min. VF.

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages

documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

Du 26 novembre au 9 décembre

CINÉ-OMBRES

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

DÈS
2 ANS



© Jérôme Tripiér-Mondancin

Un spectacle d'**Emmanuelle Trazic & Victoire Boissont**. 40 min
Une coproduction Cinémas 93 & Cinéma Public

Une montreuse d'ombres se remémore sa première séance de cinéma. Avec deux lampes et quelques silhouettes, elle nous invite à la suivre dans l'évocation sensorielle et poétique de cette expérience ; et nous rappelle, qu'à hauteur d'enfant, l'aventure est, le plus souvent, juste au bout de la rue...

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE À 17H

CINÉ-LANTERNE

ETOILE, OÙ VAS-TU ?

DÈS
2 ANS



© Jérôme Tripiér-Mondancin

Une création de **Anne Gourdet-Marès**.
45 min
Une coproduction Cinémas 93 & Cinéma Public

En mêlant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles passés, Anne Gourdet-Marès et son ciné-spectacle réunit passé et présent dans un voyage poétique dans le monde des images lumineuses. Il rappelle que l'invention de

la projection fut d'abord la création d'une machine à raconter des histoires, pour le plus grand plaisir des yeux et de notre imagination.

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 16H45

LE SECRET DES MÉSANGES

DÈS
6 ANS



De **Antoine Lanciaux**. France.
2025. 1h17. VF.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro, qui a grandi dans ce village, y mène des fouilles archéologiques. Des sous-sols d'un château en

ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, Lucie s'apprête à vivre une aventure qui la mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

Du 10 au 16 décembre

L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 19	JEUDI 20	VENDREDI 21	SAMEDI 22	DIMANCHE 23	LUNDI 24	MARDI 25
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	13H45/18H15 20H30	16H/20H30	13H45/18H	16H/20H30	13H45/16H45		18H45/20H30
DOSSIER 137 1H56	15H45/20H30	16H 18H15 ST-SME	15H45/20H45	13H45/16H 20H45	16H15/18H45		18H15
LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE 2H09 VO	15H30/18H	18H/20H30	15H45/18H15	13H30/18H15	13H45/18H45		20H45
COLLATERAL 2H VO			20H				
RENCONTRE MÉTIER CHARGÉ DE PRODUCTION				18H			
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 45 MIN VF	14H15				15H45		



	MERCREDI 26	JEUDI 27	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1 ^{er}	MARDI 2
DOSSIER 137 1H56	13H45/18H15	20H30	16H/20H45	13H45/20H45	13H45/19H		20H45
DES PREUVES D'AMOUR 1H37	15H/20H30	16H 18H ST-SME	14H/20H45	14H/20H30	17H		16H30/18H45
KIKA 1H50	16H	16H/20H30	18H30	16H	13H45		18H30
DEUX PROCUREURS 1H58 VO	20H30	18H15	16H	18H			16H30
LA VAGUE 2H09 VO	18H		18H15	18H15	18H30		20H45
COURTS MÉTRAGES PALESTINIENS 1H14 VO					16H15		
PREMIÈRES NEIGES 37 MIN VF	14H/17H			16H/17H	16H		



	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
VIE PRIVÉE 1H43	16H15/20H45	16H	13H45/20H30	14H/20H30	14H/16H		20H45
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29 VO	15H/20H30	16H15	16H15/20H30	13H45	18H		18H15
KIKA 1H50	14H	20H30 ST-SME	18H15	18H15	13H45		16H15
LES BRAISES 1H42	16H45	20H30	14H	16H			16H15
DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE 1H20 VO	18H45	18H30	18H30		19H45		
DOSSIER 137 1H56	18H30	18H15	16H	20H30	18H45		18H30
L'ADIEU 1H40 VO (1) RENCONTRE MÉTIER SCÉNARISTE (2)				16H30 (1) 18H30 (2)			
1 RUE ANGARSKAIA 1H09 VO							20H15
CINÉ-OMBRES DES ÉTOILES DANS LES YEUX 40 MIN					17H		
PREMIÈRES NEIGES 37 MIN VF	14H			15H30			



	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
LOVE ME TENDER 2H13	15H45/20H15	15H45 18H15 ST-SME	14H15/17H30	16H/20H30	18H30		20H30
ANIMAL TOTEM 1H29	16H/20H30	16H	16H15/20H30	17H15/21H	14H/17H45		16H45/18H45
LA VOIX DE HIND RAJAB 1H29 VO	14H/18H15	20H45	18H15	18H45	13H45/19H30		18H30
VIE PRIVÉE 1H43	18H	17H45	14H/20H30	14H/19H	15H45		16H45/20H45
FOCUS SAMIR RAMDANI 54 MIN		20H					
CINÉ-LANTERNE ÉTOILE, OÙ VAS-TU? 45 MIN					16H45		
LE SECRET DES MÉSANGES 1H17 VF	14H			15H30			



Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'heure indiquée

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté

CINÉ-HOCHÉ

6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 0183745680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

