



LUCKY LU

AVANT-PREMIÈRE



DES PREUVES D'AMOUR

AVANT-PREMIÈRE / FESTIVAL DIVÉ +

CIN'HOUE

DU 27 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE 2025



SET ELECTRO DE CFDS
12 SEPTEMBRE À 20H30

SIRAT
DE OLIVER LAXE



Retrouvez-nous sur



VALEUR SENTIMENTALE



De **Joachim Trier**. Norvège. 2025. 2h14. VO. Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning. Festival de Cannes 2025 - Grand Prix

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence.

Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

Après Oslo, 31 août et Julie (en 12 chapitres) la comédienne Renate Reinsve et le réalisateur Joachim Trier confirment l'ampleur de leurs talents dans ce drame familial qui brosse le portrait d'une relation père-filles qui résiste à toutes tentatives de résilience. AFCAE

Du 27 août au 9 septembre

L'ÉPREUVE DU FEU



De **Aurélien Peyre**. France. 2025. 1h45. Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais

cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.

Dans ce premier long métrage, Aurélien Peyre dévoile avec justesse et réalisme une histoire d'amour entre post ado de classes sociales différentes, qui se confrontent à la pression sociale et aux séquelles du harcèlement. AFCAE

Du 27 août au 9 septembre

ALPHA



De **Julia Ducournau**. France. 2025. 2h08. Avec Tahar Rahim, Golshifteh Farahani, Mélissa Boros

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule quand, un jour, elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Une déstabilisante allégorie du sida et de la transmission des traumatismes familiaux, qui s'inscrit en parfaite continuité de Grave, son brillant premier film, et Titane. Pour autant, Alpha n'est pas aussi éprouvant : c'est fulgurant, mais autrement. Le Devoir

Du 27 août au 9 septembre

YIYI



De **Edward Yang**. Taiwan/Japon. 2000. 2h53. VO. Avec Wu Nien-Jen, Issei Ogata, Elaine Jin. Festival de Cannes 2000 - Prix de la mise en scène

Ingénieur en informatique âgé d'une quarantaine d'années, père de deux enfants, NJ fait partie de

la classe moyenne taïwanaise. Le soir du mariage de son beau-frère, deux événements vont ébranler sa vie : sa belle-mère tombe dans le coma et son ancien amour de jeunesse ressurgit après vingt ans d'absence. C'est l'heure de la remise en question pour NJ : est-il possible de tout quitter et de repartir à zéro ? Sa femme et ses enfants font eux aussi face à de profonds questionnements...

Yi Yi se présente comme un classique feuilleton familial, avec ses aléas sentimentaux, professionnels, existentiels. Mais à partir de ces motifs archiconnus, Edward Yang embrasse les entrelacs complexes de nos existences : une polyphonie bouleversante qui épouse le mouvement même de la vie. Les Inrockuptibles

Du 3 au 9 septembre

À FEU DOUX



De **Sarah Friedland**. USA. 2025. 1h30. VO. Avec Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle, Andy McQueen

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre

le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Le film explore avec délicatesse cette transition vers une nouvelle vie, avec ses moments de confusion et ses résolus éclairs de lucidité. La mise en scène sobre et l'attention portée aux détails nous immergent dans l'univers de Ruth, avec tendresse et un brin d'humour. AFCAE

Du 27 août au 2 septembre

GERMAINE ACOGNY : L'ESSENCE DE LA DANSE



Documentaire de **Greta-Marie Becker**. Allemagne/France/Sénégal. 2025. 1h28.

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans

de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. Au Sénégal, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.

Du 3 au 23 septembre

FESTIVAL DIVÉ +

Le Cin'Hoche poursuit sa collaboration avec l'association Divé + qui milite pour plus d'inclusion et de diversité devant et derrière la caméra dans le cinéma français ; et accueille la deuxième édition du Festival Divé +.

DES PREUVES D'AMOUR



De **Alice Douard**. France. 2025. 1h37. Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui

donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

AVANT-PREMIÈRE
VENDREDI 5 SEPTEMBRE À 20H
projection suivie d'un échange
(entrée payante aux tarifs habituels)



SAMEDI 6 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 14H30 :
Projections de courts métrages en compétition (entrée libre)

À 19H :
Remise des prix par un jury composé de professionnels. Les du cinéma (entrée libre)

Détail de la programmation à retrouver sur [instagram.com/dive_plus](https://www.instagram.com/dive_plus) et, fin août, sur le site du Cin'Hoche

FRANTZ FANON



De **Abdenour Zahzah**. Algérie/France. 2024. 1h31. Avec Alexandre Desane, Nicolas Dromard, Gérard Dubouche

Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps

où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956.

Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

Tourné intégralement dans l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville que Frantz Fanon a dirigé alors que la guerre d'Algérie éclatait, le film d'Abdenour Zahzah met en lumière la genèse de l'engagement anti-colonial de l'auteur de Peaux noires, masques blancs.

Du 3 au 23 septembre

SOIRÉE ELECTRO

SIRAT



De **Oliver Laxe**. Espagne/France. 2025. 1h55. VO.
Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid, Tonin Janvie
Prix du jury - Festival de Cannes 2025

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Que ce soit visuellement, dans sa manière de capter les montagnes, le ciel et la terre qui parfois se confondent, ou avec une bande-son aux vibrations contagieuses signée Kangding Ray, il trouve son propre rythme. En arabe, le mot "sirāt" désigne un chemin ; dans la religion musulmane, il s'agit du pont entre le paradis et l'enfer. Au cinéma, c'est celui qu'Oliver Laxe érige entre le monde terrestre et celui, parallèle, où finissent celles et ceux qui sortent hantés par un grand film. Trois couleurs

après la projection : **ELECTRO SET** de CFDS
VENDREDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

Du 10 au 30 septembre

FANTÔME UTILE



De **Ratchapoom Boonbunchachoke**. Thaïlande/France. 2025. 2h10. VO.
Avec Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Chantrasmi

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais – mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

Du 10 au 16 septembre

CHRONIQUES D'HAIFA, HISTOIRES PALESTINIENNES



De **Scandar Copti**. Palestine/Allemagne/France. 2024. 2h03. VO.
Avec Manar Shehab, Wafaa Aoun, Toufic Danial

Fifi, la fille en quête d'émancipation, Rami, le fils confronté à la grossesse de sa petite amie

juive... Hanan, la mère, veille scrupuleusement à la réputation des siens.

Vivant à Haïfa, cette famille palestinienne sans histoire est soudain menacée par un incident mineur qui va révéler secrets et mensonges...

Du 10 au 16 septembre

MIROIRS N. 3



De **Christian Petzold**. Allemagne. 2025. 1h26. VO.
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture.

Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

Du 10 au 23 septembre

AVANT-PREMIÈRE

LUCKY LU



De **Lloyd Lee Choi**. USA. 2025. 1h43. VO.
Avec Chang Chen, Fala Chen, Carabelle Manna Wei

Lucky Lu suit un livreur à vélo new-yorkais dont le monde bascule le jour où il perd sa seule source de revenu. Alors que sa famille, longtemps

éloignée, est enfin en route depuis l'Asie, Lu doit affronter une ville impitoyable et se battre pour préserver la vie fragile qu'il a mis tant d'années à construire.

RENCONTRE avec Romain Lefebvre, critique de cinéma, suivie d'un pot convivial
JEUDI 18 SEPTEMBRE À 20H30

Film programmé dans le cadre de Retour de Cannes, organisé par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)



AVANT-PREMIÈRE

L'OUBLI TUE DEUX FOIS

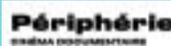


Documentaire de **Pierre Michel Jean**. France. 2024. 1h40.

Haïti et la République Dominicaine se partagent l'île Quisqueya et un génocide occulté. Le dictateur dominicain Rafael Leonidas Trujillo a fait massacrer à l'automne 1937 plus de 20 000 immigrés haïtiens vivant en République Dominicaine. Daphné Ménard, metteur en scène haïtien, réunit autour de cet événement des comédiens des deux parts de l'île. Une création inédite qui demandera à l'un et l'autre de ses peuples d'évoquer certaines zones sombres de leur histoire.

projection suivie d'une **RENCONTRE avec le réalisateur**
MARDI 23 SEPTEMBRE À 20H15. Tarif unique : 4 €

en partenariat avec Périphérie



NINO



De **Pauline Loquès**. France. 2025. 1h37.
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié

deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Aidée d'une bande-son rock de très bon goût, Pauline Loquès va chercher dans chaque séquence de petites bouffées de légèreté, une lumière qui illumine le personnage de toute son humanité. Libération

Film programmé dans le cadre de Retour de Cannes

Du 17 au 30 septembre



EXIT 8



De **Genki Kawamura**. Japon. 2025. 1h35. VO.
Avec Kazuya Ninomiya, Yamato Kawachi

Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin ?

Fait plutôt rare pour ce type d'adaptation : Exit 8 reprend fidèlement le principe ludique du jeu vidéo dont il est tiré. [...] De cette dynamique d'énigme visuelle à résoudre en marchant, Genki Kawamura tire une série B tenue et modeste mais qui se révèle, au fil des boucles qui s'enchaînent à l'écran de manière toujours différente, assez généreuse. Critikat

Du 17 au 23 septembre

PROCHAINEMENT

Disco Afrika de Luck Razanajaona, **Put your soul on your hand and walk** de Sepideh Farsi, **Météors** de Hubert Charuel, **Classe moyenne** de Antony Cordier, **Un simple accident** de Jafar Panahi, **Mary Anning** de Marcel Barelli, **Timioche** d'Alex Bain & Andy Martin...



JEUNES PUBLICS

LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

DÈS
8 ANS

De Mamoru Hosoda. Japon. 2012. 1h57. VF.

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature. Entre cabanes dans les bois et société humaine, ce conte poétique explore la maternité, la différence et le rapport sauvage à la liberté.

On pourrait croire à un conte. S'il en est un, il est aussi bien plus. Le récit d'une vie extraordinaire dans ce qu'elle a d'ordinaire, une chronique japonaise, des mémoires. Les Enfants loups, Ame et Yuki est peut-être un film pour enfants mais jamais un film enfantin. Ecran large

Du 27 août au 2 septembre



MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

DÈS
4 ANS

Programme de 3 courts métrages. Grande-Bretagne/Italie/Russie. 2016. 43 min. VF.



Monsieur Bout-de-bois mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton... Commence alors pour ce pauvre Monsieur Bout-de-bois une série d'aventures qui vont l'entraîner bien loin de chez lui...

Scandé comme une comptine dans laquelle les situations se répètent pour le plus grand plaisir des jeunes enfants, l'adaptation d'un album de Julia Donaldson et Alex Scheffler marche sur les traces du Gruffalo d'un pas assuré. Les fiches du cinéma

Du 3 au 9 septembre

BUFFALO KIDS

DÈS
6 ANS

De Pedro Solís & JJ García Galocha. Espagne. 2025. 1h23. VF.

Au début du XX^{ème} siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils croiseront autant de méchants que de héros.

Une production espagnole brillante qui rafraîchit les grands thèmes du Far West. Télérama

Du 10 au 16 septembre



SHAUN LE MOUTON - LA FERME EN FOLIE

DÈS
4 ANS

De Lee Wilton & Jay Grace. Grande-Bretagne. 2025. 47 min. VF.

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



Est-il encore besoin de présenter Shaun, le mouton à tête noire le plus célèbre du cheptel britannique, la star jamais détrônée des Studios Aardman, le plus malin, le plus drôle et le plus attachant spécimen à quatre pattes du monde du cinéma d'animation ? Non bien sûr ! Le voilà donc qui nous revient pour quatre nouvelles aventures drôles, pétillantes et espiègles à découvrir en famille. Gazette des cinémas Utopia

Du 17 au 23 septembre



L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.



	MERCREDI 27	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31	LUNDI 1 ^{er}	MARDI 2
ALPHA 2H08	16H/20H45	18H/20H45	16H/20H45	13H45/18H15 20H45	16H/18H30		18H
VALEUR SENTIMENTALE 2H14 VO	13H45/18H	13H45/16H15 20H30	13H45/18H15 20H45	13H45/18H 20H30	14H		20H15
L'ÉPREUVE DU FEU 1H45	18H30/20H45	16H	18H30	16H15	18H45		20H30
À FEU DOUX 1H30 VO	16H15	14H/18H45	16H15	16H15	14H		18H15
 LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI 1H57 VF  dès 8 ans	13H45		13H45		16H30		

	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6	DIMANCHE 7	LUNDI 8	MARDI 9
ALPHA 2H08	16H45/20H15	15H45/20H30	16H45	14H/20H30	13H45/18H45		20H30
VALEUR SENTIMENTALE 2H14 VO	14H/20H30	15H30	14H	17H45	16H15		20H15
L'ÉPREUVE DU FEU 1H45	16H15	18H15	13H45/20H45		14H		18H
YIYI 2H53 VO		20H	15H45		17H30		
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE 1H28		18H					18H15
FRANTZ FANON 1H31	18H30		19H				
FESTIVAL DIVÉ + compétition de courts métrages				à partir de 14H30 			
DES PREUVES D'AMOUR 1H37			20H 				
 MONSIEUR BOUT-DE-BOIS 43 MIN VF  dès 4 ans	14H/15H15			16H30	16H15		

	MERCREDI 10	JEUDI 11	VENDREDI 12	SAMEDI 13	DIMANCHE 14	LUNDI 15	MARDI 16
SIRÂT 1H55 VO	15H45/20H30	20H30	13H45/17H45 20H30 	16H15/18H30 20H45	16H30/19H		20H30
MIROIRS N°3 1H26 VO	14H	16H15	16H/18H45	20H45	13H45/17H15		20H30
FANTÔME UTILE 2H10 VO	18H	20H15	13H45	15H45	19H		18H
CHRONIQUES D'HAÏFA 2H03 VO	15H45/20H15	15H30/18H	16H15/20H45	13H45/18H15	14H		18H
FRANTZ FANON 1H31		18H15					
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE 1H28	18H15						
 BUFFALO KIDS 1H23 VF  dès 6 ans	14H			14H	15H30		

	MERCREDI 17	JEUDI 18	VENDREDI 19	SAMEDI 20	DIMANCHE 21	LUNDI 22	MARDI 23
EXIT 8 1H35 VO	16H30/20H15	18H15	16H/18H15	16H45/20H45	19H15		
SIRÂT 1H55 VO	16H/20H30	18H	16H/20H30	14H/20H45	16H/18H30		17H45
NINO 1H37	14H/18H15	16H/20H30	14H/20H30	16H15/18H30	14H/17H		20H30
MIROIRS N°3 1H26 VO	18H30	16H	14H	13H45	14H		18H15
LUCKY LU 1H43 VO		20H30 					
GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE 1H28			18H				
FRANTZ FANON 1H31				18H45			
L'OUBLI TUE DEUX FOIS 1H40							20H15 
 SHAUN LE MOUTON - LA FERME EN FOLIE 47 MIN VF  dès 4 ans	14H/15H15			15H30	15H45		

 Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) -26 ans : 4€ • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté



6 rue Hoche 93170 Bagnolet / 01837445680 / cinchoche.fr / suivez-nous sur Facebook et Instagram

