



SOYEZ SYMPAS. REMBOBINEZ

RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉ

CINÉCODE

DU 9 AVRIL AU 6 MAI 2025



OXANA
DE CHARLÈNE FAVIER



Retrouvez-nous sur



MIKADO



De **Baya Kasmî**. France. 2024. 1h34.
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

On retrouve dans Mikado toute la douceur, la tendresse avec laquelle Baya Kasmî, de film en film [...] dessine les personnages de ses histoires de familles – plus ou moins fonctionnelles, plus ou moins fusionnelles. Toute l'affection qu'elle leur prodigue ruisselle sur les spectateurs. Gazette des cinémas Utopia

Du 9 au 22 avril

MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



De **Ken Scott**. France. 2025. 1h38.
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, Sylvie Vartan, Jeanne Balibar

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se

tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

Du 9 au 15 avril

TARDES DE SOLEDAD



Documentaire de **Albert Serra**. Espagne/France/Portugal. 2025. 2h05. VO.
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la

détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, il livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

Le premier documentaire du cinéaste espagnol s'empare d'un totem de la culture de son pays : la corrida. Un monde en vase clos, à l'obsession familière pour la virilité et le pouvoir, filmé comme un miroir tendu qui inquiète autant qu'il fascine. Les Inrockuptibles

Du 9 au 15 avril

JE LE JURE



De **Samuel Theis**. France. 2024. 1h50.
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Fois, Louise Bourgoïn, Micha Lescot, Souleymane Cissé

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Un peu largué, il trouve du réconfort dans l'alcool.

Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

Du 9 au 22 avril

LES MÉTIERS DU CINÉ : RENCONTRES PROS + PROJECTION

Nous poursuivons, en partenariat avec l'association **Divé +**, notre rendez-vous mensuel autour des métiers du cinéma.

SAMEDI 12 AVRIL À 14H, entrée libre
RENCONTRE avec Elie Dudek, habilleur
L'échange sera suivi d'un film qu'il a choisi :

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ



De **Michel Gondry**. USA. 2008. 1h41. VO.
Avec Jack Black, Mos Def, Danny Glover, Mia Farrow
à découvrir en famille (dès 10 ans)

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes

les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels *SOS Fantômes*, *Le Roi Lion* et *Robocop*.

SAMEDI 12 AVRIL À 15H30
(entrée payante aux tarifs habituels)

Divé+

CE N'EST QU'UN AU REVOIR



Documentaire de **Guillaume Brac**. France. 2024. 1h41.
suivi de *Un pincement au cœur*

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat,

aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour la plupart, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal.

En navigant de l'individu au collectif, se faisant parfois le miroir d'une génération entière, on sort de ce documentaire aussi impressionné qu'ému. Sur le quai de gare depuis lequel on laisse cette classe partir vers un avenir inconnu, les mots d'une de leur enseignante reviennent : « Je survivrai grâce à vous. Merci à votre jeunesse, à votre entrain, à toutes vos erreurs qui ne sont pas des erreurs mais des tentatives. » So Film

Du 16 au 22 avril

AVANT-PREMIÈRE

ET LE TRAVAIL FUT



Documentaire de **Tuong Vi Nguyen Long**. France. 2024. 1h13. VO.

A Hô Chi Minh-Ville, alors que les affiches de propagande communiste et les publicités se partagent les écrans de diffusion, 200 salarié·es vietnamiens d'une

entreprise d'informatique s'organisent sans hiérarchie pour défendre l'épanouissement individuel de chacun et le sens du collectif.

RENCONTRE avec Tuong Vi Nguyen Long
JEUDI 10 AVRIL À 20H
tarif unique : 4 €

en partenariat avec Périphérie

Périphérie
CINÉMA DOCUMENTAIRE

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN



De **Eran Riklis**. Italie/Israël. 2024. 1h48. VO.
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani
D'après le roman autobiographique de Azar Nafisi

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept

de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

Du 9 au 15 avril

FANON



De **Jean-Claude Barny**. France/Luxembourg. 2024. 2h13.
Avec Alexandre Bouyer, Deborah François, Stanislas Mehrar, Olivier Gourmet

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique, vient d'être nommé chef de service

à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Du 16 au 22 avril

LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE



Documentaire de **Thierry Frémaux**. France. 2025. 1h44.

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la

restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

Du 16 au 22 avril

OXANA



De **Charlène Favier**. France. 2024. 1h43. VO.
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance des FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Du 16 au 29 avril

BERGERS



De **Sophie Deraspe**. France/Canada. 2024. 1h53.
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne.

Du 23 au 29 avril

ZION



De **Nelson Foix**. France. 2024. 1h40.
Avec Sloan Decombes, Philippe Calodat

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos à moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte. Commence alors pour lui, une course infernale qui le mènera à un choix crucial...

Du 30 avril au 6 mai

HARVEST



De **Athina Rachel Tsangari**. Royaume-Uni. 2024. 2h11. VO.
Avec Caleb Landry Jones, Harry Melling, Rosy McEwen

Walter Thirsk, citadin devenu fermier, Charles Kent, seigneur un peu perdu, et les paysans de son domaine coulent tous une existence paisible aux confins d'un Eden luxuriant lorsque se profilent les menaces du monde extérieur. En sept jours hallucinés, les habitants de ce village sans nom vont assister à sa disparition.

Du 23 au 29 avril

COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE)



De **Pat Boonitipat**. Thaïlande. 2024. 2h05. VO.
Avec Usha Seamkhum, Putthipong Assaratanakul

Quand M apprend que sa grand-mère est malade, il voit une opportunité de mettre fin à ses galères. En jouant les petits-fils modèles, il compte bien décrocher l'héritage ! Mais gagner ses faveurs est loin d'être une mince affaire, et pour toucher le pactole, il est prêt à tout. Ce qui commence comme une mission intéressée devient peu à peu l'histoire d'un petit-fils et d'une grand-mère qui apprennent à se connaître...

Du 23 avril au 6 mai

DEUX SOEURS



De **Mike Leigh**. Royaume-Uni. 2024. 1h37. VO.
Avec Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin

Si Pansy et Chantelle sont sœurs, tout dans leur personnalité les oppose. Pansy se fâche, tout le temps, avec tout le monde, et tout particulièrement avec son mari Curtley et leur fils Moses. Chantelle est tout le contraire. Dans son salon de coiffure, elle est la confidente bienveillante et amusée de ses clientes, et entretient une relation complice avec ses deux filles. Lors de la fête des mères, la famille se réunit. L'occasion, peut-être, pour les deux sœurs de se parler...

Du 30 avril au 6 mai

LA NUIT DU CHASSEUR



De **Charles Laughton**. USA. 1955. 1h33. VO.
Avec Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish
à découvrir en famille (à partir de 10 ans)

Ohio, 1930. C'est la Crise, la famine sévit. Ben Harper a volé pour nourrir sa famille. Avant d'être arrêté et condamné à mort, il confie à son fils John le secret de la cachette du butin qu'il a eu le temps de dissimuler. En prison, Ben partage sa cellule avec Harry Powell... Plus tard, celui-ci – faux prêcheur, tout de noir vêtu – s'introduit dans la famille Harper, bien décidé à récupérer l'argent.

Tourné dans la plus totale liberté, entièrement affranchi des contraintes du système des studios, La Nuit du chasseur est devenu un film mythique dont la poésie crépusculaire, l'expressionnisme des ombres et le jeu de Robert Mitchum continueront de marquer les spectateurs qui le découvrent. Parcours initiatique [...] où les voix du bien et du mal s'affrontent, ce conte moderne en forme de thriller est traversé de part en part par une atmosphère d'onirisme mystérieux. Ciclic

Du 23 au 29 avril

GHOSTLIGHT



De **Kelly O'Sullivan & Alex Thompson**. USA. 2024. 1h55. VO.
Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Rire et pleurer, sentir et ressentir. Voilà le menu de ce petit bijou indé US, un délicieux portrait de famille tout en délicatesse et subtils soubresauts. AFCAE

Du 30 avril au 13 mai

LE MÉLANGE DES GENRES



De **Michel Leclerc**. France. 2025. 1h43.
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Judith Chemla, Vincent Elbaz, Melha Bedia

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les *Hardies*. À leur contact, elle s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement, sa couverture est mince. Et les *Hardies*, devinant qu'il y a une taupe parmi elles, se mettent à la soupçonner. Pour détourner l'attention et se sortir de ce mauvais pas, Simone ne trouve rien de mieux que d'accuser au hasard un homme de l'avoir agressée sexuellement. Or Paul, cet homme, est le plus doux et le plus inoffensif des hommes. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute, mais c'est trop tard...

Du 30 avril au 6 mai

AVANT-PREMIÈRE

LES NUITS DE JASMIN



De **Naël Zaiti -- Ruelle**. France. 2024. 19 min.
Avec Souad Arsane, Yanis Rehaïem

ZUP de Chambéry, par une journée d'été. Neïla est inquiète : elle n'a pas eu de nouvelles de sa petite amie Yasmin depuis une semaine. Alors qu'elle essaie d'entrer dans son appartement, Neïla rencontre Yanis, le voisin de palier. Ensemble, ils découvrent que Yasmin a mystérieusement disparu.

Ce film a bénéficié de l'Aide au film court en Seine-Saint-Denis.

en partenariat avec Cinémas 93 et Divé +

projection suivie d'une **RENCONTRE** avec **Naël Zaiti -- Ruelle**
MERCREDI 30 AVRIL À 20H30. entrée libre

CINÉMAS 93

Divé+

JEUNES PUBLICS



NOUS VOILÀ GRANDS !

DÈS
3 ANS



De **Stina Wirsén & Linda Hambäck**. Suède. 2024. 32 min. VF.
Avec la voix de Hippolyte Girardot

Nounurse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui voilà ?* et *Coucou nous voilà !* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Huit petites histoires, contées par Hippolyte Girardot, pour aborder avec douceur et bienveillance les questionnements, tracas, joies et autres émotions propres à la petite enfance. Au service des affects qui traversent les personnages, le graphisme est simple et rassurant tout comme les moments collectifs de partage en famille (autour d'une glace, d'un livre, d'un film...) qui ponctuent le récit. C'est là l'une des grandes qualités de ce programme que de proposer, en le mettant en scène, un moment de complicité et de dialogue entre petits et grands. AFCAE

Du 9 au 22 avril

CROC-BLANC

DÈS
8 ANS

De **Alexandre Espigares**. France/Luxembourg. 2016. 1h25. VF.
Avec les voix de Virginie Efira, Raphaël Personnaz, Dominique Pinon
D'après le roman éponyme de Jack London

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Du 16 au 22 avril



MINECRAFT, LE FILM

DÈS
7 ANS



De **Jared Hess**. USA. 2025. 1h41. VF.
Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks

Quatre outsiders sont projetés dans un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination, La Surface. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protéger de créatures maléfiques), tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant. Cette aventure les poussera à être audacieux et à

développer leur créativité. Autant de facultés dont ils auront besoin pour s'épanouir dans le monde réel.

Du 23 au 29 avril

AU FIL DE L'EAU

DÈS
4 ANS



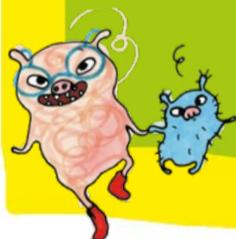
Programme de 5 courts métrages.
Afrique du Sud/Belgique/Brésil/
Russie. 2024. 41 min. VF.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une

petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Un très joli programme dans lequel l'eau (dans presque tous ses états) n'est jamais bien loin. Ces 5 histoires avec des univers graphiques variés, très proches du livre illustré, font naître différentes émotions : on rit, on pleure, on a (un tout petit peu) peur. AFCAE

Du 23 avril au 6 mai



L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.

> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr

pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr

> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram

Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
MIKADO 1H34	16H/20H30	16H/18H	14H/20H30	16H/20H30	13H45/19H		16H/18H30
JE LE JURE 1H50	18H	20H15	15H45/18H	17H45/20H15	14H		16H15
TARDES DE SOLEDAD 2H05 VO <i>inf - 12 ans</i>	18H		20H15		18H15		18H
LIRE LOLITA À TÉHÉРАН 1H48 VO	16H/20H15	16H	13H45/18H	18H	16H45		14H/20H30
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 1H38	14H	18H15	16H	14H	16H15		20H30
ET LE TRAVAIL FUT 1H13 VO		20H ●					
RENCONTRE MÉTIERS DU CINÉ: HABILLEUR (1) SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ 1H50 VO (2) <i>dès 10 ans</i>				14H (1) ● 15H30 (2) ●			
NOUS VOILÀ GRANDS ! 32 MIN VF	14H/15H				15H45		14H/15H

	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
OXANA 1H43 VO	15H45/20H30	15H45/20H30	16H/20H30	14H/18H15 20H30	16H15		15H45/18H15
MIKADO 1H34	15H/18H45	16H15	14H/18H30	13H45/20H45	19H		14H/20H30
FANON 2H13	18H	20H30	16H		18H30		18H
JE LE JURE 1H50	20H45	14H	20H30	16H/18H30	14H		16H
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1H41	16H45	18H15	18H15				20H30
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE 1H44		18H	14H		16H45		
CROC BLANC 1H25 VF	14H	14H		16H45	14H		14H
NOUS VOILÀ GRANDS ! 32 MIN VF	14H			15H45	15H45		

	MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) 2H05 VO	15H15/20H15	17H45	15H30/18H	13H45/20H30	14H		18H
OXANA 1H43 VO	16H/20H30	18H15	16H/20H30	16H/20H30	13H45/19H		20H30
BERGERS 1H53	18H15	16H/20H30	20H15	16H15	16H45		18H
HARVEST 2H11 VO	17H45	20H15			18H30		20H15
LA NUIT DU CHASSEUR 1H33 VO <i>dès 10 ans</i>		15H30	18H	18H30			
MINECRAFT, LE FILM 1H41 VF	14H	14H	14H	14H/18H15	16H30		
AU FIL DE L'EAU 41 MIN VF	14H	14H15	14H15		15H45		

	MERCREDI 30	JEUDI 1 ^{er}	VENDREDI 2	SAMEDI 3	DIMANCHE 4	LUNDI 5	MARDI 6
GHOSTLIGHT 1H55 VO	15H30/20H15		13H45/18H30	14H/16H15 20H30	14H/19H		20H15
LE MÉLANGE DES GENRES 1H43	13H45/18H		13H45/20H45	14H/20H30	16H15		18H
COMMENT DEVENIR RICHE (GRÂCE À SA GRAND-MÈRE) 2H05 VO	15H45	FÉRIÉ	16H/18H	16H	18H30		18H
ZION 1H40	18H15		20H30	18H30	17H		
DEUX SŒURS 1H37 VO			16H	18H30	14H		20H30
LES NUITS DE JASMIN 41 MIN VF	20H30 ●						
AU FIL DE L'EAU 41 MIN VF	14H				16H		

● Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté