



CINÉMA PARADISO
CABINE CINEMA CLUB



NEPTUNE FROST
DECOLONIAL FILM FESTIVAL

CINÉMA HOUCHE

DU 7 MAI AU 3 JUIN 2025



LITTLE JAFFNA
DE LAWRENCE VALIN



Retrouvez-nous sur



GHOSTLIGHT



De **Kelly O'Sullivan & Alex Thompson**. USA. 2024. 1h55. VO.
Avec Keith Kupferer, Katherine Mallen Kupferer, Tara Mallen

Dan travaille sur des chantiers de voirie à Chicago et ses environs. Un peu par hasard, et à

l'insu de sa famille, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène Roméo et Juliette. Peu à peu, la tragédie qui se monte sur scène commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie.

Ghostlight est un film essentiel dans lequel la vie et l'art se reflètent, se propulsent et s'imitent, une petite merveille filmique qui réveille autant nos glandes lacrymales que nos zygomatiques. L'art et la culture peuvent changer le monde ! AFCAE

Du 7 au 13 mai

CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ



De **Bogdan Mureșanu**. Roumanie. 2024. 2h18. VO.
Avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien

n'était mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres. Jusqu'à la chute de Ceausescu et de son régime.

Du 7 au 20 mai

LA CHAMBRE DE MARIANA



De **Emmanuel Finkiel**. France. 2025. 2h11. VO.
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg
D'après le roman La chambre de Mariana de Aharon Appelfeld

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance

Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Scrutant les étapes de cette cohabitation, Finkiel excelle à nous montrer l'évolution du regard d'Hugo sur sa logeuse comme sur la cruauté des hommes. Un regard qui prend la guerre à rebours et s'obstine à aimer. AFCAE

Du 7 au 13 mai

TU NE MENTIRAS POINT



De **Tim Mielants**. Irlande. 2024. 1h38. VO.
Avec Cillian Murphy, Emily Watson, Eileen Walsh
Adapté du roman Ce genre de petites choses de Claire Keegan

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong

tache de maintenir à flot son entreprise et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.

Du 14 au 20 mai

LES MUSICIENS



De **Grégory Magne**. France. 2025. 1h42.
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par

les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Du 7 au 20 mai

LES LINCEULS



De **David Cronenberg**. France/Canada. 2024. 1h59. VO.
Avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce
Interdit - 12 ans

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il

invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables.

Le cinéaste canadien octogénaire revient avec un film de deuil et de fantômes, où les vivants observent les morts pendant qu'ils se décomposent. Un autoportrait plein d'élégance. Les Inrockuptibles

Du 14 au 20 mai

DECOLONIAL FILM FESTIVAL

Le Decolonial Film Festival est un festival de cinéma qui questionne les notions de colonisation, de pouvoir, et de résistance. Il a lieu du 12 au 25 mai en région parisienne. Le Cin'Hoche est partenaire de cette 2^{ème} édition et accueille dans ce cadre 3 séances.

NEPTUNE FROST



De **Saul Williams & Anisia Uzeyman**. USA/Rwanda. 2023. 1h45. VO.
Avec Cheryl Isheja, Elvis Ngabo, Eliane Umuhire, KayaFree

Hauts plateaux du Burundi, de nos jours. Après la mort de son frère, Matalusa, un

mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un-e hacker intersexé. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante.

MARDI 13 MAI À 20H

séance présentée par Cinéwax, association qui vise à promouvoir le cinéma africain
tarif unique : 4 €

retrouvez toute la programmation sur le site du :

**DECOLONIAL
FILM FESTIVAL**

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES



• **Tezen** de **Shirley Bruno**. Haïti/France. 2016. 28 min.
Inspiré d'un conte traditionnel haïtien, Tezen nous immerge dans un univers aux croyances animistes.
• **CoNEC** de **Eden Tinto Collins**. France. 2019. 11 min.
Abdoulaye et Layla ne se

rencontrent pas. Ce sont plutôt deux avatars d'une même voix qui nous avertit, dans la langue articulée qu'on peut comprendre, qu'on ne comprend pas.

• **Ethereality** de **Kantarama Gahigiri**. Suisse. 2019. 15 min.
Perdu dans l'espace depuis 30 ans, un astronaute parvient enfin à revenir sur terre. Mais que veut dire rentrer chez soi après si longtemps ?
• **Joy is a dance** de **Melody Howse**. Allemagne. 2022. 3 min.
Joy reflète le pouvoir et la nécessité de la danse sociale noire en tant que pratique de la socialité noire.
• **Manman Chadown** de **Glawdys Gambie & Klêlo**. Martinique. 2022. 10 min.
Une déambulation poétique où l'on suit Manman Chadwon, une créature féminine mythologique.

VENDREDI 16 MAI À 20H

séance présentée par W̃ XOOL, ciné-festival afroféministe
tarif unique : 4 €

EIA POUR CÉSAIRE



Documentaire de **Sarah Maldoror**. France-Martinique. 2009. 1h.

Ce film est la découverte d'un poète, son quotidien, son cri : « je pousserai un tel cri nègre que les assises du monde en seront ébranlées ». Peu de temps après la disparition

d'Aimé Césaire, la réalisatrice revient sur les pas du poète. Le documentaire est ponctué par des extraits de films qu'elle a consacrés au "Chantre de la négritude", en particulier *Un homme, une terre* et *Le Masque des mots*. Des morceaux choisis, souvent sous forme de conversations, qui permettent de découvrir l'œuvre poétique, l'action politique, l'attachement, et la vision de la négritude de l'ancien maire de Fort-de-France.

VENDREDI 23 MAI À 20H

séance présentée par le podcast FANM, qui parle de culture, d'art et d'identités sous le prisme du féminisme
tarif unique : 4 €

L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ



De **Mourad Winter**. France. 2023. 1h38. Avec Hakim Jemili, Laura Felpin, Benjamin Tranié

Diagnostiqué "nul avec les meufs" depuis son plus jeune âge, Anis mène une existence charnelle placée sous le signe du calme plat.

Trois ans jour pour jour après la perte de l'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qui s'appelle "l'amour".

Du 14 au 20 mai

LITTLE JAFFNA



De **Lawrence Valin**. France. 2024. 1h39. VO. Avec Lawrence Valin, Kawsie Chandra, Puviraj Raveendran

Le quartier de *Little Jaffna* à Paris est le cœur d'une communauté tamoule vibrante, où Michael, un jeune policier, est

chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

Du 21 au 27 mai

RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET



De **Guy Maddin, Galen & Evan Johnson**. Canada/Allemagne. 2024. 1h43. VO. Avec Cate Blanchett, Alicia Vikander, Denis Ménochet

Réunis dans un château en Allemagne pour leur sommet annuel, les dirigeants des pays du G7 s'installent en bordure

d'une forêt pour préparer leur déclaration. À la nuit tombée, le groupe constate que le personnel qui les entourait a disparu. En voulant tenter de les retrouver, les sept politiciens s'enfoncent plus avant dans une forêt qui s'avère pleine de périls et de mystères. Satire de l'incompétence politique, le dernier film des réalisateurs Guy Maddin, Evan Johnson et Galen Johnson est un voyage au cœur de l'absurdité du pouvoir dans un monde qui s'embrase lentement.

Du 21 au 27 mai

JEUNES MÈRES



De **Jean-Pierre & Luc Dardenne**. Belgique. 2025. 1h45. Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les

aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Du 23 mai au 10 juin

LES ENFANTS ROUGES



De **Loffi Achour**. Tunisie. 2024. 1h40. VO. Avec Ali Helali, Yassine Samouni, Wided Dabebi *Interdit - 12 ans*

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans,

est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille. D'après une histoire vraie.

Du 21 au 27 mai

NO OTHER LAND



Documentaire de **Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor & Yuval Abraham**. Palestine/Norvège. 2024. 1h33. VO. Oscar du meilleur documentaire

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne

qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militant·es a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

Contre l'invisibilité et avec une foi désespérée dans le pouvoir des images, *No Other Land* s'impose en impressionnant film de lutte. Télérama

Du 21 au 27 mai

CABINE CINEMA CLUB

Les projectionnistes du Cin'Hoche vous donnent rendez-vous pour (re)découvrir des pépites sur grand écran !

CINÉMA PARADISO



De **Giuseppe Tornatore**. Italie. 1988. 2h05. VO. Avec Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Jacques Perrin *Grand Prix du Jury au Festival de Cannes 1989 à découvrir en famille (à partir de 9 ans)*

Rome, fin des années 1980. Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Avec le souvenir d'Alfredo, c'est toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

projection accompagnée d'une visite de la cabine du Cin'Hoche
DIMANCHE 25 MAI À 16H15

LA VENUE DE L'AVENIR



De **Cédric Klapisch**. France. 2025. 2h04. Avec Suzanne Lindon, Vincent Macaigne, Julia Piaton, Abraham Wapler, Paul Kircher

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de membres issus d'une même famille apprennent qu'ils vont

recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors découvrir des trésors cachés et se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les quatre "cousins", ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du XIX^{ème} siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2024 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Du 28 mai au 10 juin

PARTIR UN JOUR



De **Amélie Bonnin**. France. 2025. 1h45. Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab, Dominique Blanc

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit

rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Du 28 mai au 10 juin

SOUDAN, SOUVIENS-TOI



Documentaire de **Hind Meddeb**. France/Tunisie/Qatar. 2024. 1h16. VO.

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de

démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible, de ses débuts prometteurs jusqu'à ce que la guerre détruise tout, mettant les Soudanais sur les routes de l'exil. Progressivement, les liens se tissent au fil d'une correspondance entre la réalisatrice et les protagonistes du film.

Du 28 mai au 3 juin

JEUNES PUBLICS

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

DÈS
3 ANS



Programme de 4 courts métrages. France/Pologne. 1970. 52 min. VF.

Après avoir obtenu son sifflet et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

Ces quatre courts métrages, qui ne forment en réalité qu'une seule et même histoire, ont également bénéficié d'une superbe restauration. Les images sont chatoyantes, donnant presque l'impression qu'elles viennent d'être réalisées. Le récit nous entraîne dans une aventure faite de voyage, de spectacle mais également de désillusion. Heureusement, la solidarité sera la solution à tous les problèmes du petit chanteur. AFCAE

Une séance le 7 mai puis du 14 au 20 mai

LA LÉGENDE D'OCHI

DÈS
3 ANS

De **Isaiah Saxon**. USA. 2024. 1h35. VF et VO.
Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit.

Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Du 7 au 13 mai



BONJOUR L'ÉTÉ

DÈS
4 ANS



Programme de 6 courts métrages. France/Autriche/Pays-Bas. 2025. 42 min. VF.

L'été, c'est la promesse d'évasion, de découvertes et d'aventures inoubliables ! Ce programme de 6 courts métrages vous embarque dans des récits ensoleillés, drôles et poétiques, où chaque instant réserve son lot

de surprises. Un séjour familial qui vire au comique, une expédition en kayak semée d'embûches, un marque-page porté par le vent ou encore une pieuvre un peu trop maniaque... Autant d'histoires pleines de malice et de tendresse qui célèbrent la légèreté des beaux jours et la magie de ces instants fugaces qui rendent l'été inoubliable.

Du 21 au 27 mai

UNE VIE DE CHAT

DÈS
7 ANS



De **Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli**. 2010. 1h10. VF.
Avec les voix de Dominique Blanc, Jean Benguigui, Bruno Salomone, Bernadette Lafont

Un chat mène une double vie secrète : il passe ses journées avec Zoé, la fille d'une commissaire, mais la nuit il accompagne un voleur sur les toits de Paris. Alors que la mère

de Zoé enquête sur les cambriolages nocturnes, un autre truand kidnappe la fillette.

Une vie de chat est un savant mélange de suspense, d'aventure, d'humour et de tendresse, dans lequel on retrouve tous les ingrédients du genre : cambriolages, courses poursuites, revolvers, policiers et truands mal rasés à la mine patibulaire, tout droit sortis des Tontons Flingueurs ou des Affranchis. On ne manquera pas non plus le bel hommage à La Nuit du chasseur dans la scène du zoo. Benshi

Du 28 mai au 3 juin

L'ÉQUIPE :

Linda, Kacem et Lara vous accueillent, Rémi, Flavio et Allan projettent, Elsa et Xavier administrent, communiquent, accueillent les scolaires et Frank programme et assure la direction du Cin'Hoche.





> pour les réservations scolaires, contactez Xavier Dabouy: xavier.dabouy@est-ensemble.fr



pour toute autre demande, écrivez à cinhoche@est-ensemble.fr



> pour ne rien rater, abonnez-vous à la newsletter du Cin'Hoche sur cinhoche.fr & suivez-nous sur Facebook et Instagram



Le Cin'Hoche est classé Art Et Essai et labellisé Jeune Public, Recherche et Découverte et Patrimoine/Répertoire.

Il fait partie du réseau des cinémas d'Est Ensemble.

	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9	SAMEDI 10	DIMANCHE 11	LUNDI 12	MARDI 13
LES MUSICIENS 1H42	16H/20H30	16H30/20H45	14H/18H30	13H45/20H45	16H30/18H45		17H45
GHOSTLIGHT 1H55 VO	18H/20H30	13H45/18H30	13H45/20H45	15H45/18H30	14H		20H30
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2H18 VO	17H45	13H45/20H30	16H	13H45	18H15		17H45
LA CHAMBRE DE MARIANA 2H11 VO	14H	18H	16H/20H30	18H/20H45	14H		
NEPTUNE FROST 1H45 VO							20H
 LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VO & VF 	14H (VF)	16H (VF)	18H45 (VO)	16H30 (VF)	16H15 (VF)		
 COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU 52 MIN VF 	16H30						

	MERCREDI 14	JEUDI 15	VENDREDI 16	SAMEDI 17	DIMANCHE 18	LUNDI 19	MARDI 20
CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ 2H18 VO	15H30	20H15	15H45	14H	16H15		20H30
LES MUSICIENS 1H42	14H/18H15	16H/20H30	16H/20H45	14H/20H30	17H15		18H45
LES LINCEULS 1H59 VO <i>int. - 12 ans</i>	20H30	18H	18H30	16H/20H15	13H45		18H
TU NE MENTIRAS POINT 1H38 VO	18H15	16H	13H45	18H15	14H/19H		16H45
L'AMOUR C'EST SURCÔTÉ 1H38	16H15/20H30	18H15	18H	18H30	19H15		20H45
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES 1H10			20H				
 COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU 52 MIN VF 	14H			16H45	16H		

	MERCREDI 21	JEUDI 22	VENDREDI 23	SAMEDI 24	DIMANCHE 25	LUNDI 26	MARDI 27
JEUNES MÈRES 1H45			14H/16H 20H30	13H45/16H 18H15/20H30	14H/16H45 19H		18H30/20H45
RUMOURS, NUIT BLANCHE AU SOMMET 1H43 VO	16H/18H15 20H30	16H	18H15	13H45			18H15
LITTLE JAFFNA 1H39 VO	14H/20H30	18H15	18H	20H45	19H		
LES ENFANTS ROUGES 1H40 VO <i>int. - 12 ans</i>	16H	18H30/20H30	16H15	18H45	13H45		20H30
NO OTHER LAND 1H33 VO	18H30	16H15/20H30		16H45			
EIA POUR CÉSaire 1H			20H				
CINÉMA PARADISO 2H05 VO à partir de 9 ans					16H15		
 BONJOUR L'ÉTÉ 42 MIN VF 	14H/15H			15H45	15H45		

	MERCREDI 28	JEUDI 29	VENDREDI 30	SAMEDI 31	DIMANCHE 1 ^{er}	LUNDI 2	MARDI 3
LA VENUE DE L'AVENIR 2H04 VO	15H45/20H30	15H30/20H15	13H45/20H30	14H/18H	16H15		18H15
JEUNES MÈRES 1H45	14H/18H15	14H/18H 20H15	16H15/20H30	13H45/18H15 20H30	17H15		18H15
PARTIR UN JOUR 1H45	16H/20H30	18H	16H15/18H30	16H/20H30	14H/18H45		20H30
SOUDAN, SOUVIENS-TOI 1H16 VO	18H15	16H15	18H30		14H/19H15		20H45
 UNE VIE DE CHAT 1H10 VF 	14H	14H		16H30	15H45		

 Rencontre / Débat / Animation • VO = Version Originale (toujours sous-titrée en français) • ST-SME = sous-titrage publics sourds et malentendants
Le film commence 15 minutes après l'horaire indiqué

TARIFS : Carte Cinéma 5/10 places : 24€/45€ • Plein : 7€ / Réduit : 5€ (+60 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux, familles nombreuses, personnes porteuses de handicaps) - 26 ans : 4 € • Séances du mercredi 16h et mardi 20h : tarif unique 4€ • Carte - de 26 ans 10 places : 38€ • Pass Culture accepté